

Impacto del enfoque Reggio Emilia en el desarrollo cognitivo, socioemocional y creativo de niños en educación inicial

Impact of the Reggio Emilia approach on the cognitive, socio-emotional and creative development of children in early childhood education

-Fecha de recepción: 29-06-2026 -Fecha de aceptación: 06-07-2026 -Fecha de publicación: 16-09-2026

Bertha Fabiola Morales Camacho
Investigador Independiente, Ambato Ecuador
berthimorales@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0004-8765-0264>

Luz Amelia Cortez Acosta
Investigador Independiente, Ambato Ecuador
luzame84@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0008-6899-2516>

Marcia Eulalia Bonilla Pazmiño
Investigador Independiente, Ambato Ecuador
marciabonilla22@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0000-5517-0574>

Gloria Cecilia Mariño Oñate
Investigador Independiente, Ambato Ecuador
glocema1970@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0002-2794-1276>

Cynthia Maribel Sanmartin Soto
Investigador Independiente, Loja Ecuador
cynthia.sanmartin.soto@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0006-2404-1490>

Resumen

El modelo pedagógico Reggio Emilia, que se enfoca en el niño, fomenta la adquisición de conocimientos a través de la exploración, la interacción y la creación activa del saber, el propósito de este artículo fue analizar las pruebas científicas acerca de cómo este método influye en el desarrollo cognitivo, socioemocional y creativo a lo largo de la educación inicial. Para este propósito, se llevó a cabo una revisión sistemática de la literatura, utilizando bases de datos especializadas y aplicando criterios de inclusión enfocados en investigaciones acerca de su puesta en marcha y sus resultados. La evidencia se estructuró en tres categorías: desarrollo de la

creatividad, desarrollo cognitivo y desarrollo de las emociones sociales; los resultados muestran que el método promueve la autonomía intelectual, la solución de problemas, el pensamiento crítico y las funciones ejecutivas a través de tácticas como la formación fundamentada en proyectos, el currículo emergente y la documentación pedagógica. Además, mejora las habilidades socioemocionales como la empatía, la comunicación y la autorregulación mediante la participación activa de los niños, el trabajo en conjunto entre familias y educadores y el establecimiento de ambientes educativos democráticos. Dentro del ámbito de la creatividad, el atelier, los variados lenguajes de expresión y la experimentación con diferentes materiales estimulan la innovación, el pensamiento divergente y la imaginación, en general, los datos apuntan que el método Reggio Emilia favorece el desarrollo integral en la educación inicial. Sin embargo, todavía se necesitan investigaciones experimentales y longitudinales que respalden la evidencia empírica sobre su efectividad.

Palabras clave: Reggio Emilia; educación inicial; desarrollo cognitivo; desarrollo socioemocional; creatividad.

Abstract

The Reggio Emilia pedagogical model, which focuses on the child, encourages the acquisition of knowledge through exploration, interaction and active creation of knowledge, the purpose of this article was to analyze the scientific evidence about how this method influences cognitive, socio-emotional and creative development throughout early education. For this purpose, a systematic review of the literature was carried out, using specialized databases and applying inclusion criteria focused on research on its implementation and results. The evidence was structured into three categories: development of creativity, cognitive development and development of social emotions; The results show that the method promotes intellectual autonomy, problem-solving, critical thinking, and executive functions through tactics such as project-based training, emergent curriculum, and pedagogical documentation. In addition, it improves socio-emotional skills such as empathy, communication and self-regulation through the active participation of children, joint work between families and educators and the establishment of democratic educational environments. Within the field of creativity, the atelier, the varied languages of expression and experimentation with different materials stimulate innovation, divergent thinking and imagination, in general, the data indicate that the Reggio Emilia method favors integral development in early education. However, experimental and longitudinal research is still needed to support empirical evidence on its effectiveness.

Keywords: Reggio Emilia approach; early childhood education; cognitive development; socio-emotional development; creativity; early childhood

Introducción

La educación inicial es un periodo clave para el desarrollo integral de los niños, ya que en sus primeros años de vida se establecen procesos sociales, emocionales y cognitivos que influyen en su aprendizaje futuro y en cómo se adaptan al ambiente, en estas circunstancias, las perspectivas pedagógicas enfocadas en el niño han cobrado más importancia como opciones para satisfacer la necesidad de una educación que sea más inclusiva, participativa y que esté dirigida a la formación de habilidades para el siglo XXI. El enfoque Reggio Emilia es un método que se distingue entre estas propuestas por fomentar experiencias de aprendizaje que tienen como base la exploración, la interacción social, la creatividad y el respeto hacia las múltiples maneras de expresión infantil. Este enfoque se ha convertido en un referente internacional en términos de innovación educativa (Edwards et al., 2012; Rinaldi, 2021).

Superar los modelos tradicionales de enseñanza, que se distinguen por prácticas enfocadas en la transmisión de contenidos y una escasa participación del niño en la construcción de su aprendizaje, es el motivo detrás del incremento de investigaciones sobre metodologías activas en la educación inicial. La aplicación de estrategias pedagógicas que promuevan el pensamiento crítico, la autonomía, la resolución de problemas y la expresión emocional desde las etapas más tempranas sigue representando un desafío para numerosos sistemas educativos, esto puede restringir el crecimiento completo en un periodo especialmente crítico para el desarrollo del cerebro y la adquisición de competencias fundamentales (UNESCO, 2021; OCDE, 2023); esta situación pone de manifiesto la relevancia de examinar estrategias educativas que impulsen experiencias significativas y contextualizadas para favorecer el desarrollo de los niños.

Debido a sus bases socioculturales y constructivistas, que consideran al niño como un agente activo en el aprendizaje y al entorno como un “tercer maestro” que promueve la investigación, la creatividad y la colaboración, el enfoque Reggio Emilia ha suscitado un gran interés en los últimos años entre la comunidad científica, según investigaciones recientes (Bondioli y Savio, 2023; Vecchi, 2022), la puesta en práctica de esta propuesta pedagógica ayuda a potenciar las funciones ejecutivas, las capacidades comunicativas, el pensamiento divergente y las aptitudes socioemocionales a través de proyectos de aprendizaje realizados en ambientes colaborativos; además, se ha determinado que la documentación pedagógica y la participación de las familias son

elementos fundamentales para promover procesos constantes de reflexión y construcción conjunta del conocimiento.

Además, los datos disponibles señalan que aplicar la perspectiva Reggio Emilia tiene un efecto positivo en el desarrollo cognitivo porque promueve la resolución de problemas, la experimentación y la observación a partir de verdaderas vivencias educativas. Las investigaciones llevadas a cabo por Soncini (2021) y Thornton y Brunton (2022) indican que, si los ambientes de aprendizaje se enfocan en el diálogo entre pares, la exploración sin restricciones y el trabajo basado en proyectos, se puede apreciar un avance en la capacidad de análisis, la autonomía intelectual, el lenguaje y la flexibilidad cognitiva; asimismo, otros estudios apuntan que la interacción continua entre los niños, los profesores y las familias refuerza la empatía, la autorregulación emocional y las habilidades de convivencia; estas son características esenciales para una vida infantil de calidad y para formar ciudadanos.

Sin embargo, a pesar del aumento de las publicaciones sobre la perspectiva Reggio Emilia, los resultados de la literatura siguen siendo dispersos en cuanto a su influencia particular en las áreas cognitiva, socioemocional y creativa del desarrollo infantil. La obtención de conclusiones integrales que guíen la toma de decisiones pedagógicas y la elaboración de políticas educativas basadas en evidencia científica se ve obstaculizada por las diferencias entre los diseños metodológicos, los contextos de aplicación, los indicadores analizados y las características de las muestras, esta diversidad hace que sea imprescindible llevar a cabo revisiones sistemáticas que posibiliten la síntesis crítica de los hallazgos existentes, el descubrimiento de tendencias de investigación y la identificación de lagunas de conocimiento que necesiten ser exploradas en el futuro. El propósito de este artículo es, en este marco, examinar de manera sistemática la evidencia científica publicada acerca del efecto que tiene el enfoque Reggio Emilia en el desarrollo creativo, socioemocional y cognitivo de los niños en la educación inicial.

1.1 Fundamentos del enfoque Reggio Emilia en la educación inicial

La perspectiva Reggio Emilia es un planteamiento pedagógico que se basa en la idea de que el niño es un individuo capaz de generar conocimientos a través de la exploración, la reflexión y la interacción con su medio, su procedencia se remonta a los proyectos educativos que Loris Malaguzzi, al frente de la ciudad italiana de Reggio Emilia, llevó a cabo; él fomentó entornos democráticos y participativos para el aprendizaje, lo cual revolucionó la educación infantil. Esta perspectiva tiene su fundamento en las teorías socioculturales y constructivistas, que sostienen que

el aprendizaje se origina a partir de la interacción que existe entre el individuo, el entorno y los procesos de mediación llevados a cabo por compañeros y maestros (Malaguzzi, 1998; Edwards et al., 2012). Según estudios recientes, este modelo sigue siendo un referente global para la innovación educativa, ya que promueve experiencias de aprendizaje colaborativo, contextualizado y enfocado en el desarrollo integral desde la primera infancia (Baker, 2023; Liu & Feng, 2024), la teoría de los cien lenguajes del niño es uno de los fundamentos esenciales del enfoque.

Esta teoría entiende que los niños tienen diversas maneras de manifestar sus emociones, ideas y conocimientos a través de recursos simbólicos, corporales, artísticos y verbales. En este contexto, el ambiente educativo se vuelve un espacio activo al estar meticulosamente diseñado para fomentar la investigación, la autonomía y la creatividad, al mismo tiempo, la documentación pedagógica posibilita que los procesos de aprendizaje sean registrados y analizados de manera constante para guiar las decisiones didácticas. De la misma manera, el involucramiento cercano de las familias potencia la corresponsabilidad educativa y contribuye a formar comunidades de aprendizaje que benefician el desarrollo en los niños, según varios estudios, estos principios aumentan la participación activa de los alumnos y robustecen procesos de enseñanza más inclusivos y reflexivos (Hohti & Karlsson, 2023; Murrís, 2021; Strong-Wilson & Ellis, 2022).

1.2. Desarrollo cognitivo, socioemocional y creativo en el enfoque Reggio Emilia

El enfoque Reggio Emilia, al fomentar el aprendizaje por proyectos, la indagación y la solución conjunta de problemas, tiene un impacto positivo en el desarrollo cognitivo, según la evidencia científica; estas tácticas fortalecen las funciones ejecutivas, como la atención, la memoria de trabajo, la planificación y la flexibilidad cognitiva, mientras que fomentan el pensamiento crítico y el razonamiento científico desde las primeras etapas de la vida. Asimismo, la organización de experiencias abiertas posibilita que los niños realicen hipótesis, experimenten con distintos materiales y desarrollen explicaciones propias a través de procesos constantes de diálogo y observación, cuando los entornos de aprendizaje fomentan la participación activa del alumnado y la exploración autónoma, se observa una mejora en el rendimiento cognitivo, según investigaciones realizadas en distintos contextos educativos (Whitebread et al., 2021; Fleeer, 2022; Howard et al., 2023).

Desde el punto de vista socioemocional y creativo, la metodología Reggio Emilia fomenta vínculos educativos basados en la escucha, el respeto y la creación conjunta del saber, factores que potencian la comunicación, la empatía, la cooperación y el control emocional; al mismo tiempo,

incluir proyectos interdisciplinarios, experiencias artísticas y materiales no estructurados fomenta el pensamiento divergente y la creatividad como habilidades necesarias para afrontar circunstancias novedosas y crear soluciones originales. El proceso de aprender incluye a la creatividad como un elemento intrínseco, no solo como una expresión artística; por eso, está presente en todas las experiencias educativas, según estudios recientes, los entornos inspirados en Reggio Emilia fomentan el desarrollo al mismo tiempo de habilidades cognitivas, emocionales y creativas, lo que ayuda a una educación más completa en la etapa inicial (Craft, 2021; Urban et al., 2022; Hadley et al., 2024).

Material es y Métodos

Siguiendo las directrices de la Guía PRISMA, se llevó a cabo una revisión sistemática de la literatura. Se realizó una investigación en bases de datos electrónicas en inglés y español; se tuvieron en cuenta únicamente publicaciones de alta calidad, publicadas en los cinco años anteriores y sin restricciones del idioma. Se seleccionaron únicamente las publicaciones que brindaran acceso total al estudio, así como también documentos accesibles en páginas web de instituciones educativas acreditadas; además de incluir trabajos especializados, estudios de cohorte y otros que brindaran descripciones pertinentes para el análisis, se incluyeron únicamente documentos escritos en inglés o español.

2.1 Fuentes de información

La recopilación de datos se llevó a cabo en bases de datos académicas reconocidas, incluyendo Google Académico, Redalyc, Scielo, Science Direct y bibliotecas universitarias, el propósito del estudio es obtener archivos que sean adecuados para brindar información actualizada y de alta calidad sobre los documentos seleccionados acerca de preferencias; estos abarcan investigaciones tanto en inglés como en español.

Tabla 1.

Búsqueda y Revisión de Artículos. Año 2020-2024

Nombre de la base de datos	Artículos encontrados	Artículos seleccionados	Palabras clave o descriptors
Redalyc	9	10	“Reggio Emilia”; “desarrollo cognitivo”; “socioemocional”

Science Direct	388	5	“Reggio Emilia”; “desarrollo cognitivo”; “socioemocional”
Scielo	141	8	“Reggio Emilia”; “desarrollo cognitivo”; “socioemocional”
Google Académico	614	2	“Reggio Emilia”; “desarrollo cognitivo”; “socioemocional”
Total	1223	25	

Nota. La tabla presenta el número de artículos identificados y seleccionados en cada base de datos consultada durante el proceso de búsqueda bibliográfica de la revisión sistemática.

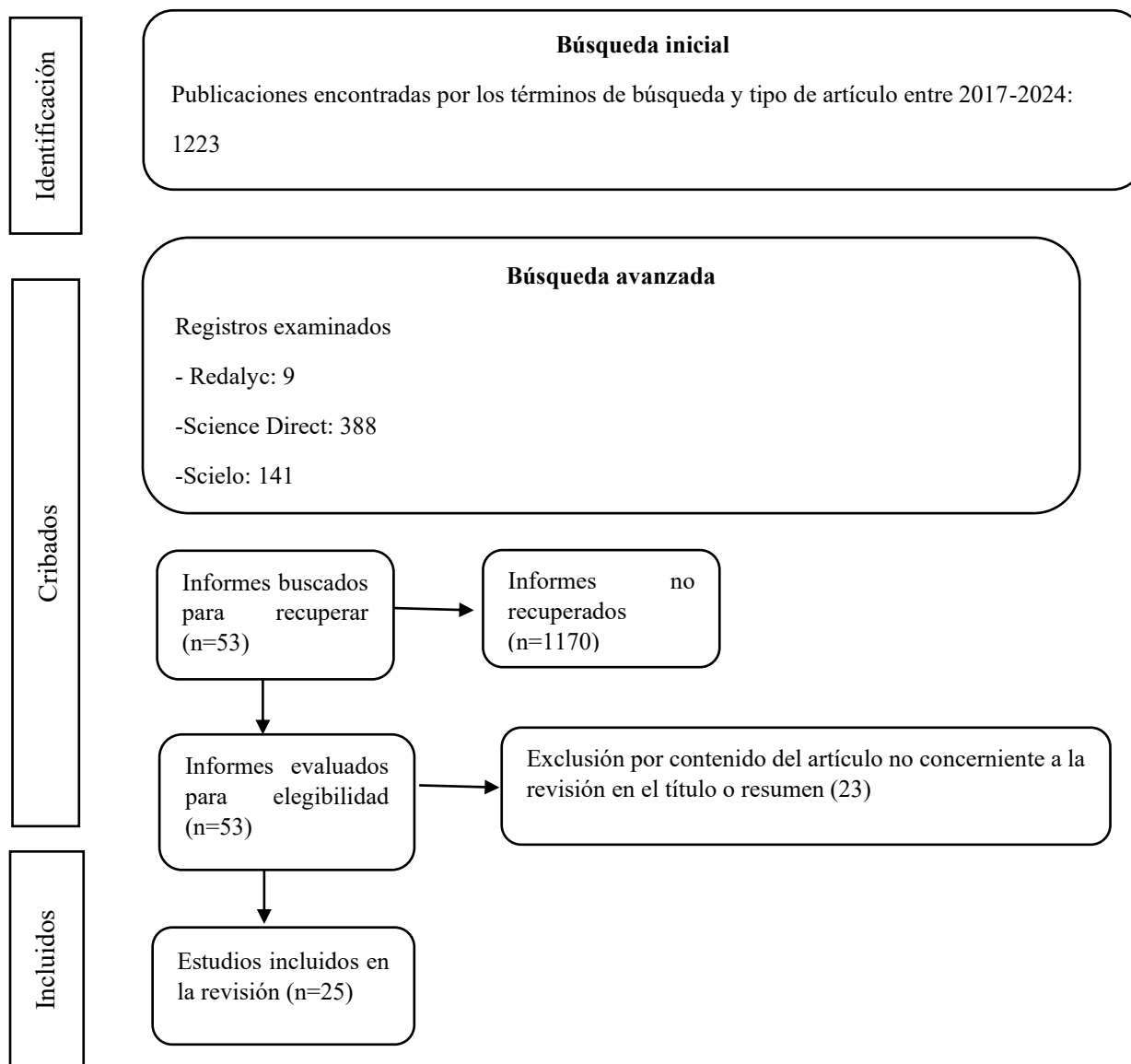
2.2 Estrategia de búsqueda

Se realizó una revisión sobre la literatura científica que aborda el tema de la evaluación formativa y su impacto en el aprendizaje significativo, utilizando para ello artículos científicos extraídos de las siguientes bases de datos: Referencias bibliográficas de fuentes como Redalyc, Google Académico, Scielo y Science Direct. Para llevar a cabo las búsquedas, se emplearon como palabras clave “Reggio Emilia”; “desarrollo cognitivo”; “socioemocional”, se usaron filtros que estaban vinculados con la fecha de publicación y el diseño del estudio.

Se llevó a cabo el proceso de selección de estudios conforme a las pautas establecidas en la declaración PRISMA, en un principio, se encontraron 1223 registros en las bases de datos que se revisaron. Se eligieron 25 estudios que satisfacían los criterios metodológicos para ser incluidos en la revisión sistemática después de aplicar los criterios de inclusión y exclusión y tras evaluar la elegibilidad.

Figura 1

Flujograma con la búsqueda, selección y exclusión de artículos



Nota. Elaboración propia con base en la metodología PRISMA. Se identificaron 1223 registros en las bases de datos consultadas; posteriormente se aplicaron los criterios de inclusión y exclusión, se evaluó la elegibilidad de los estudios y se seleccionaron 25 artículos para la revisión sistemática.

Resultados y Discusión

Los hallazgos que se exhiben en esta sección son el resultado de la revisión sistemática de la literatura acerca del efecto del enfoque Reggio Emilia en el progreso de las capacidades cognitivas, socioemocionales y creativas en la educación inicial.

3.1. Impacto del enfoque Reggio Emilia en el desarrollo cognitivo

Los datos científicos analizados indican que el enfoque Reggio Emilia fomenta el desarrollo cognitivo infantil en la educación inicial a través de experiencias de aprendizaje que se enfocan en la exploración, la investigación y el conocimiento activo. Los seis estudios analizados coinciden en que las metodologías inspiradas en este enfoque fomentan que los niños participen más en el proceso de aprendizaje, lo cual fortalece competencias como la observación, el razonamiento, la toma de decisiones y la solución de problemas, sin embargo, Emerson y Linder (2021) señalan que todavía hay pocos estudios experimentales que habiliten una cuantificación exacta de la efectividad del enfoque, siendo más comunes los trabajos cualitativos y descriptivos.

Esta circunstancia muestra que es preciso realizar más investigaciones con diseños metodológicos de nivel superior para confirmar las ventajas cognitivas que se le atribuyen a la propuesta pedagógica. Guo y Rouse (2025) determinaron que el enfoque Reggio Emilia fortalece el pensamiento investigativo en los procesos de aprendizaje, al promover entornos en los que los niños hacen preguntas, exploran diferentes opciones y generan explicaciones a partir de experiencias significativas, esto lo hicieron a través de una metasíntesis de 23 estudios realizados en Australia. Los autores resaltan que las estrategias de reflexión continua, trabajo en equipo y documentación pedagógica fomentan la comprensión a fondo de los contenidos y el desarrollo de habilidades cognitivas avanzadas, también destacan que para llevar a cabo el enfoque fuera de Italia es necesario adaptar el currículo, capacitar continuamente a los docentes y contar con recursos para preservar la esencia de sus principios pedagógicos.

La investigación de Manera (2022), Bonello (2025) y Chicken (2023) concuerda en que el currículo emergente es uno de los métodos más importantes a través de los cuales se puede potenciar el desarrollo cognitivo; estas investigaciones indican que, en vez de organizar el aprendizaje a través de secuencias fijas de contenidos, un diseño flexible fundamentado en los intereses de los niños aumenta la curiosidad, la independencia intelectual y la habilidad para establecer conexiones entre saberes de distintos campos. Además, la estructuración de entornos

con abundantes materiales abiertos promueve el aprendizaje por descubrimiento, la formulación de hipótesis y la experimentación, elementos que están íntimamente relacionados con el fortalecimiento del pensamiento crítico y la flexibilidad cognitiva, estas investigaciones también resaltan que el docente desempeña un papel de mediador, acompañando los procesos de investigación infantil más que transmitiendo información de manera directa.

Además, la investigación experimental de Yerdembekova et al. (2025), realizada en el ámbito de la educación física preescolar, demuestra que llevar a cabo actividades inspiradas en Reggio Emilia mejora la participación activa de los niños durante las experiencias de aprendizaje, lo cual facilita la exploración, la toma de decisiones y el manejo de problemas surgidos durante las actividades. Aunque la investigación se enfocó mayormente en variables socioemocionales y motoras, los autores notaron que las metodologías fundamentadas en el aprendizaje activo y la exploración mejoraron la implicación cognitiva de los participantes, lo cual respalda los principios básicos del enfoque, estos hallazgos complementan la evidencia aportada por las revisiones y estudios cualitativos, sugiriendo que las prácticas inspiradas en Reggio Emilia favorecen el desarrollo cognitivo cuando se implementan en ambientes flexibles, participativos y centrados en los intereses de los niños.

En general, la evidencia existente hace posible sostener que el enfoque Reggio Emilia es una opción pedagógica que tiene el potencial de reforzar el desarrollo cognitivo en la educación inicial, especialmente en áreas vinculadas con la curiosidad, el pensamiento crítico, la autonomía intelectual y la solución de problemas; la revisión también muestra que, sobre investigaciones experimentales de largo plazo, persiste una producción científica limitada y diversa, en la cual predominan los estudios cualitativos, las revisiones y las experiencias de implementación. Por lo tanto, en estudios futuros se deberían incluir muestras más extensas, diseños longitudinales y herramientas estandarizadas que hagan posible determinar con mayor exactitud el efecto de la perspectiva sobre las distintas dimensiones del desarrollo cognitivo en los niños.

3.2. Impacto del enfoque Reggio Emilia en el desarrollo socioemocional

La información reunida indica que el método Reggio Emilia promueve el desarrollo socioemocional a través de la creación de entornos educativos que se caracterizan por la interacción colaborativa, la participación activa y la consideración del niño como actor principal en su aprendizaje. La comunicación asertiva, la empatía, la autorregulación de las emociones y el desarrollo de relaciones constructivas con maestros y compañeros son habilidades que se ven

fortalecidas por estas condiciones, según concuerdan los estudios analizados, la revisión integradora de Emerson y Linder (2021), que resumió las pruebas existentes sobre prácticas inspiradas en Reggio Emilia, reveló que estructurar experiencias centradas en la escucha, el diálogo y la colaboración aumenta el compromiso de los infantes con el aprendizaje y potencia el desarrollo de habilidades sociales requeridas para desenvolverse en entornos educativos inclusivos; estos resultados evidencian que el componente socioemocional constituye uno de los principales aportes del enfoque, aunque los autores señalan la necesidad de fortalecer la evidencia mediante investigaciones longitudinales y diseños experimentales.

Al examinar estudios realizados en centros educativos para niños australianos que han puesto en práctica métodos inspirados por Reggio Emilia, la metasíntesis de Guo (2025) apoya estos descubrimientos, los hallazgos demuestran que la participación de los niños en la planificación de proyectos, la documentación pedagógica y el análisis colaborativo aumentan su sentido de pertenencia, su confianza y su autonomía emocional. Además, el análisis subraya que crear vínculos horizontales entre alumnos y maestros contribuye a entornos con seguridad afectiva, lo cual posibilita que los niños expresen sus sentimientos sin restricciones, emitan juicios y colaboren en la solución de dificultades de manera conjunta, sin embargo, la autora advierte que la efectividad de estas prácticas depende de la preparación del profesorado y de la adaptación del modelo a las características socioculturales de cada contexto educativo.

Los análisis de Chicken (2023), Manera (2022) y Alaçam y Olgan (2025) concuerdan en que el desarrollo socioemocional se robustece a través de métodos pedagógicos que fomentan la reflexión acerca de las vivencias educativas y la participación democrática. Chicken señala que para prevenir que el modelo se limite solamente a modificaciones superficiales de la metodología, es necesario mantener principios fundamentales, como la colaboración, la escucha activa y el desarrollo conjunto del conocimiento, al aplicar el enfoque fuera de Italia. Manera, por su parte, enfatiza que la aceptación y la incorporación de las diversas maneras de expresión en la infancia contribuyen con el crecimiento del respeto a la diversidad, la identidad y la autoestima. Alaçam y Olgan, además, demuestran que la documentación pedagógica mediante portafolios infantiles facilita no solo el registro de los progresos en lo académico, sino también el seguimiento de la evolución de las competencias sociales, la autorregulación a nivel emocional y la habilidad de los niños para relacionarse con sus compañeros y maestros, de este modo, se transforma en una herramienta para evaluar de manera integral el desarrollo infantil.

La investigación de Yerdembekova et al. (2025) proporciona pruebas empíricas al mostrar que el uso de estrategias basadas en Reggio Emilia mejoró considerablemente la motivación, la participación activa y el compromiso emocional de los niños preescolares durante las actividades realizadas. En comparación con el grupo que empleó métodos tradicionales, los miembros del grupo experimental mostraron un mayor grado de compromiso emocional y disponibilidad para cooperar con sus pares, sin embargo, los autores descubrieron que variables como la deportividad y ciertas destrezas de interacción grupal no mostraron distinciones estadísticamente relevantes, lo cual indica que ciertos elementos del desarrollo socioemocional necesitan intervenciones más prolongadas para ser consolidadas; estos hallazgos corroboran que la perspectiva prioriza sobre todo el bienestar emocional y la participación de los niños en el proceso educativo, si bien la intensidad de sus impactos puede fluctuar dependiendo del tiempo de implementación y las particularidades del entorno escolar.

En resumen, se puede determinar que la metodología Reggio Emilia es una estrategia educativa beneficiosa para el desarrollo socioemocional durante la educación inicial, según los seis estudios analizados. La evidencia es unánime al indicar que los elementos de la empatía, la autonomía, la comunicación, la participación, el sentido de pertenencia y la regulación emocional están mejorando; estos factores ayudan a crear entornos de aprendizaje más democráticos e inclusivos, la literatura sigue reflejando la preponderancia de investigaciones cualitativas, revisiones y experiencias de implementación, y una escasa cantidad de estudios experimentales que posibiliten definir relaciones causales entre los resultados socioemocionales detectados y el uso del enfoque; en consecuencia, futuras investigaciones deberían incorporar diseños longitudinales y métodos mixtos que permitan evaluar la permanencia de estos efectos y su generalización a diferentes contextos educativos.

3.3. Impacto del enfoque Reggio Emilia en el desarrollo creativo

La perspectiva Reggio Emilia, al entender la creatividad como un proceso que forma parte del aprendizaje y no solamente como una habilidad artística, promueve de manera significativa el desarrollo creativo en la educación inicial, según las pruebas científicas revisadas. Las investigaciones concuerdan en que las vivencias basadas en la experimentación, la exploración y el empleo de diversos lenguajes expresivos posibilitan que los niños creen conocimientos propios, desarrollen un pensamiento divergente y produzcan soluciones novedosas ante distintas circunstancias; Emerson y Linder (2021) señalan que las prácticas basadas en Reggio Emilia

fomentan entornos en los que la creatividad surge de la interacción entre el niño, el maestro, los recursos y el entorno, lo cual propicia procesos de aprendizaje más abiertos y con mayor participación. De forma similar, la metasíntesis realizada por Guo (2025) destaca que el currículo emergente y la documentación pedagógica estimulan la imaginación, la curiosidad y la producción de nuevas ideas mediante experiencias colaborativas de investigación.

La investigación enfocada en la educación artística y el taller muestra que los lugares creados para la experimentación son uno de los factores más importantes que fomentan el desarrollo creativo, Fernández-Santín (2020) evidencia que la inclusión del atelier como lugar continuo de aprendizaje potencia a la vez el pensamiento crítico, la creatividad y el talento de expresar ideas utilizando diferentes lenguajes simbólicos. Estos hallazgos concuerdan con el estudio de Nguyen et al. (2025), que examinaron un programa educativo estético basado en los principios de Reggio Emilia y detectaron avances importantes en la expresión artística, la sensibilidad estética y la habilidad creativa de niños en educación preescolar; ambos estudios coinciden en señalar que la creatividad se potencia cuando los niños disponen de tiempo para explorar materiales diversos, formular hipótesis y experimentar libremente sin restricciones derivadas de actividades excesivamente estructuradas.

También la dimensión estética es un elemento importante en el desarrollo de la creatividad, el enfoque Reggio Emilia combina la creatividad con la inclusión, la participación y el desarrollo común del conocimiento, fomentando contextos en los que se aprecian las diferencias individuales como oportunidades para mejorar los procesos de aprendizaje, según Manera (2022). En esta misma dirección, Kołodziejewski (2021) destaca que la implicación activa de las familias potencia la creatividad de los niños porque se extiende la educación al hogar y se promueve que los proyectos continúen, lo cual les permite a los menores manifestar sus ideas a través de diversos medios artísticos y comunicativos; estas investigaciones coinciden en que la creatividad no depende exclusivamente del talento individual, sino de la calidad de las interacciones sociales y de las oportunidades que ofrece el ambiente educativo para explorar, comunicar y construir nuevos significados.

Otro descubrimiento frecuente es la relevancia de la documentación pedagógica como método para evidenciar el pensamiento creativo infantil. Leggett (2024), al cotejar métodos utilizados en Italia y Australia, halló que los maestros que se inspiran en Reggio Emilia registran los procedimientos de creación a través de dibujos, fotos, conversaciones y apuntes escritos. Esto posibilita entender

cómo evoluciona el pensamiento infantil más allá del resultado final, este proceso propicia la reflexión, la metacognición y el aprecio del proceso creativo como un componente fundamental en el aprendizaje. Además, la autora indica que la filosofía de los “cien lenguajes” ofrece más posibilidades para que los niños expresen ideas a través de diferentes formas de representación, al mismo tiempo, potencia la creatividad, la capacidad comunicativa y el poder resolver problemas desde distintos puntos de vista.

En general, la evidencia examinada permite llegar a la conclusión de que el método Reggio Emilia es una propuesta educativa particularmente beneficiosa para el desarrollo de la creatividad en los primeros años de educación. Los estudios revisados concuerdan en que la documentación pedagógica, el atelier, el currículo emergente y la participación activa de los niños, las familias y los docentes crean entornos que promueven la imaginación, la innovación y el pensamiento divergente, sin embargo, como en las categorías anteriores, la literatura sigue distinguiéndose por contar con una mayor cantidad de estudios cualitativos y revisiones, mientras que los estudios longitudinales y experimentales son limitados, lo que impide cuantificar con más exactitud el efecto del enfoque sobre las distintas dimensiones de la creatividad infantil; las investigaciones futuras deberían reforzar la evidencia empírica a través de diseños metodológicos más sólidos y contextos de aplicación diversos

3.4 Discusión

La perspectiva Reggio Emilia se presenta como una opción pedagógica que promueve el desarrollo integral en la educación inicial, sobre todo en las dimensiones creativa, socioemocional y cognitiva, según muestran los resultados de la revisión sistemática actual. En general, los estudios revisados concuerdan en que las vivencias enfocadas en la indagación, el aprendizaje basado en proyectos, la documentación pedagógica y la implicación activa de los niños producen procesos de aprendizaje más relevantes que aquellos basados en métodos convencionales de enseñanza, estos resultados respaldan las bases del enfoque, que son socioculturales y constructivistas, al aceptar que el conocimiento se forma a través de la interacción con el ambiente, la colaboración y la reflexión constante. Asimismo, la evidencia confirma que el niño asume un papel protagónico en la construcción de sus aprendizajes, mientras que el docente actúa como mediador y facilitador del desarrollo integral.

En cuanto al desarrollo cognitivo, la literatura analizada muestra una tendencia constante en el sentido de potenciar la autonomía intelectual, las funciones ejecutivas, el pensamiento crítico y la

resolución de problemas a través del establecimiento de contextos de aprendizaje flexibles y adaptados. Según Bonello (2025), Guo (2025) y Emerson y Linder (2021), el currículo emergente y la investigación en niños propician procesos cognitivos de orden superior, ya que posibilitan que los pequeños realicen preguntas, desarrollen hipótesis y generen explicaciones basándose en experiencias genuinas, sin embargo, se descubrió que la mayoría de las pruebas provienen de estudios cualitativos, revisiones y experiencias de aplicación; hay pocas investigaciones experimentales que pueden establecer conexiones causales entre el enfoque y el desarrollo cognitivo; esta situación representa una de las principales limitaciones identificadas en la literatura actual y plantea la necesidad de fortalecer futuras investigaciones mediante metodologías de mayor rigor científico.

En cuanto al desarrollo de las emociones sociales, los hallazgos indican que el enfoque Reggio Emilia promueve la creación de entornos educativos en los que se fomenta la escucha activa, la cooperación, la participación democrática y el respeto por las diversas maneras de expresión de los niños. Los resultados de Chicken (2023), Alaçam y Olgan (2025), Yerdembekova et al. (2025) y Guo (2025) demuestran que cuando las vivencias educativas fomentan vínculos horizontales entre alumnos, profesores y familias, los niños muestran avances en su autonomía, empatía, comunicación y compromiso emocional, algunos estudios sugieren que ciertas competencias sociales, por ejemplo la resolución de conflictos complejos o la colaboración sostenida, necesitan un tiempo largo de aplicación para producir transformaciones relevantes; esto sugiere que el desarrollo socioemocional constituye un proceso progresivo cuya consolidación depende tanto de la continuidad de las prácticas pedagógicas como del contexto institucional en el que se implementan.

En lo que respecta al desarrollo creativo, los datos analizados demuestran que la creatividad es uno de los elementos más característicos del enfoque Reggio Emilia, la documentación pedagógica, el atelier y la filosofía de los “cien lenguajes” son elementos que fomentan la imaginación, el pensamiento divergente y la habilidad para comunicar ideas a través de diversas maneras de representación, según estudios como los realizados por Kołodziejwski (2021), Nguyen et al. (2025), Leggett (2024) y Fernández-Santín (2020), estas conclusiones apoyan la idea de que la creatividad es una habilidad transversal que participa en todos los procesos de aprendizaje, y no solamente en las tareas relacionadas con el arte. Además, la integración de proyectos interdisciplinarios, experiencias estéticas y materiales abiertos fortalece la creación de conocimientos relevantes, lo

que ayuda al mismo tiempo a que los niños desarrollen tanto su cognición como sus emociones sociales.

La revisión, en líneas generales, permite llegar a la conclusión de que hay pruebas consistentes acerca de los beneficios del enfoque Reggio Emilia para el desarrollo infantil; no obstante, también muestra vacíos significativos en la producción científica mundial. Las investigaciones longitudinales, los diseños experimentales y las evaluaciones multicéntricas, que posibilitan medir con más exactitud el impacto del enfoque en diversos ámbitos educativos, siguen siendo escasas; por otro lado, prevalecen los estudios descriptivos, cualitativos y las revisiones integrativas. Por lo tanto, estudios futuros deberían incluir métodos mixtos, instrumentos normalizados y muestras más grandes que permitan una comparación de resultados entre sistemas educativos y países, de esta manera, será posible fortalecer la base empírica que sustenta el enfoque Reggio Emilia y orientar con mayor solidez la formulación de políticas educativas y prácticas pedagógicas dirigidas a potenciar el desarrollo integral durante la primera infancia.

Conclusiones

La revisión sistemática ha posibilitado determinar que el método Reggio Emilia es una propuesta educativa que promueve el crecimiento integral de los niños en la etapa inicial, al fomentar en conjunto las dimensiones creativa, cognitiva y socioemocional. Las estrategias que fomentan la creación activa del conocimiento, refuerzan la independencia, estimulan el pensamiento crítico y propician que el niño participe como protagonista de su proceso de aprendizaje son las siguientes: currículo emergente, aprendizaje basado en proyectos, documentación pedagógica y la estructuración de ambientes enriquecidos; estos hallazgos apoyan la relevancia del enfoque como una opción novedosa en contraste con los modelos tradicionales que se enfocan en impartir contenidos.

Los estudios analizados muestran que el enfoque Reggio Emilia ayuda a desarrollar habilidades vinculadas con la autorregulación emocional, la empatía, la comunicación, el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia en el ámbito socioemocional. Esto se logra a través de experiencias educativas basadas en la escucha activa y en la edificación conjunta del conocimiento, al incentivar la experimentación, la expresión a través de diversos lenguajes y la solución creativa de problemas, la creatividad se convierte en un elemento transversal del modelo pedagógico; en suma, estos descubrimientos evidencian que el enfoque va más allá del desarrollo académico al promover

habilidades sociales y personales fundamentales para el aprendizaje y la buena salud durante toda la vida.

La revisión también revela limitaciones significativas en la producción de ciencia existente, que se distingue por una prevalencia de estudios cualitativos, revisiones integradoras y experiencias de aplicación; sin embargo, hay escasez de investigaciones longitudinales y experimentales que posibiliten la creación de conexiones causales firmes entre los resultados observados y la utilización del enfoque, a pesar de los resultados positivos reportados por la literatura. En esta línea, se sugiere que en futuros estudios se expanda la base empírica a través de metodologías más sólidas, muestras multiculturales y herramientas de evaluación estandarizadas, el objetivo es reforzar la evidencia científica que respalda el uso del enfoque Reggio Emilia en variados entornos educativos y guiar las decisiones pedagógicas basándose en resultados verificables.

Referencias

- Alaçam, N., & Olgan, R. (2025). *How do child portfolios enable assessment? Content analysis of portfolios from a Reggio Emilia-inspired preschool and a university preschool in Türkiye and the United States. Education 3–13.*
- Baker, F. S. (2023). Reggio Emilia approach. En *The SAGE Encyclopedia of Children and Childhood Studies*. SAGE Publications.
- Bonello, C. (2025). Emergent curriculum in twenty-first-century early years education: A systematic review. *Early Years*.
- Chicken, S. (2023). Doing Reggio? Exploring the complexity of curriculum migration. *Global Studies of Childhood, 13*(3), 234–247.
- Edwards, C., Gandini, L., & Forman, G. (Eds.). (2012). *The hundred languages of children: The Reggio Emilia experience in transformation* (3rd ed.). Praeger.
- Emerson, A. M., & Linder, S. M. (2021). A review of research of the Reggio inspired approach: An integrative re-framing. *Early Years*. Advance online publication.

- Fernández-Santín, M. (2020). Developing critical thinking in early childhood through the atelier of Reggio Emilia. *Thinking Skills and Creativity*, 37, 100696.
- Fleer, M. (2022). *Conceptual playworlds: The role of imagination in play and learning*. Cambridge University Press.
- Guo, K. (2025). Searching for evidence-based practice: A qualitative metasynthesis of the research on Reggio Emilia practices in Australian early years settings. *The Australian Educational Researcher*.
- Hadley, F., Waniganayake, M., & Shepherd, W. (2024). *Contemporary perspectives on early childhood education*. Oxford University Press.
- Hohti, R., & Karlsson, L. (2023). Listening to children in early childhood education: Participation, agency and democratic practices. *International Journal of Early Childhood*, 55(2), 215–231.
- Howard, J., Miles, G., & Rees-Davies, L. (2023). Play-based learning and children's executive function in early childhood education. *Early Child Development and Care*, 193(8), 1178–1192.
- Kołodziejwski, M. (2021). Creativity and parental involvement in early childhood education in the Reggio Emilia approach and philosophy. *Journal of Education Culture and Society*, 12(2), 245–258.
- Leggett, N. (2024). Creativity in early childhood: How educators from Australia and Italy are documenting the creative thought processes of young children. *SN Social Sciences*, 4, Article 228.
- Liu, Y., & Feng, X. (2024). Child-centred pedagogies in early childhood education: International perspectives and future challenges. *Early Child Development and Care*.

- Malaguzzi, L. (1998). History, ideas, and basic philosophy: An interview with Lella Gandini. En C. Edwards, L. Gandini, & G. Forman (Eds.), *The hundred languages of children: The Reggio Emilia approach—Advanced reflections* (2nd ed., pp. 49–97). Ablex.
- Manera, L. (2022). The Reggio Emilia approach to early childhood education: An analysis of its inclusive perspectives and their relationships to aesthetic aspects. *Journal of Culture and Values in Education*, 5(2), 174–188.
- Nguyen, T. T., Duong, T. H., & Nghiem, T. D. (2025). Developing an aesthetic education program based on the Reggio Emilia approach for preschool children in early childhood education settings: A quantitative study in urban Vietnam. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*.
- OECD. (2023). *Starting strong VIII: Early childhood education and care in a digital world*. OECD Publishing.
- Rinaldi, C. (2021). *In dialogue with Reggio Emilia: Listening, researching and learning* (2nd ed.). Routledge.
- Soncini, I. (2021). Reggio Emilia approach and early childhood education: Contemporary perspectives. *European Early Childhood Education Research Journal*, 29(5), 701–714.
- Strong-Wilson, T., & Ellis, J. (2022). Place, environment and early childhood pedagogy: Revisiting the Reggio Emilia inspiration. *Journal of Childhood Studies*, 47(1), 39–53.
- Thornton, L., & Brunton, P. (2022). *Understanding the Reggio approach: Early years education in practice* (4th ed.). Routledge.
- UNESCO. (2021). *Right to pre-primary education: A global study*. UNESCO Publishing.
- Urban, M., Cardini, A., & Dalli, C. (2022). *Early childhood education for sustainability and social inclusion*. Springer.

Whitebread, D., Neale, D., Jensen, H., Liu, C., Solis, S., Hopkins, E., Hirsh-Pasek, K., & Zosh, J. (2021). The role of play in children's cognitive development: A review of the evidence. *LEGO Foundation*.

Yerdembekova, D., Bulshekbayeva, A., Oryngaliyeva, S., Iskakova, M., Mukhmetova, R., & Kulmysheva, N. (2025). Perceptions of the Reggio Emilia approach to social and emotional skills of preschool physical education. *Retos*.

Copyright (2026) © Bertha Fabiola Morales Camacho, Luz Amelia Cortez Acosta, Marcia Eulalia Bonilla Pazmiño, Gloria Cecilia Mariño Oñate, Cynthia Maribel Sanmartín Soto



Este texto está protegido bajo una licencia internacional Creative Commons 4.0. Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla las condiciones de atribución. Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.