

Formas de evaluación estudiantil para el enfoque del diseño universal de aprendizaje (DUA)

Student Assessment Methods for the Universal Design for Learning (UDL) Approach

Fecha de recepción: 2024-01-25 • Fecha de aceptación: 2024-02-02 • Fecha de publicación: 2024-02-20

Yajaira Jamileth Velasquez Lima¹
Investigador Independiente, Quito Ecuador
yv0423@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0001-2892-4921>

Juan Paúl Guallpa Urgilez²
Investigador Independiente, Quito Ecuador
juanpaul.g.u@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0008-1581-6754>

Erik Joel Chinachi Amán³
Investigador Independiente, Quito Ecuador
erikchinachiaman@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0008-6414-3955>

Edison Fabricio Ramos Llagua⁴
Investigador Independiente, Quito Ecuador
lic.ramosedison@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0005-3544-3500>

Resumen

El DUA propone dos líneas de actuación que responden a la diversidad y proporcionan oportunidades a todos los estudiantes para favorecer las funciones ejecutivas y desarrollar el pensamiento estratégico. El objetivo del artículo es describir las formas de evaluación que se emplean en el modelo de Diseño de Aprendizaje Universal, utilizando una metodología de tipo descriptivo con alcance cualitativo, desarrollando una revisión bibliográfica de los principales documentos que abordan la temática, entre artículos, repositorios e informes. Como principales resultados se obtiene la evaluación formativa, es decir, es el eje de este modelo con el uso efectivo de listas de cotejo.

Palabras clave: *DUA, evaluación, aprendizaje.*

Abstract

The DUA proposes two lines of action that respond to diversity and provide opportunities for all students to promote executive functions and develop strategic thinking. The objective of the article is to describe the forms of evaluation used in the Universal Learning Design model, using a descriptive methodology with qualitative scope, developing a bibliographic review of the main documents that address the topic, including articles, repositories and information. The main results are formative evaluation, that is, it is the axis of this model with the effective use of checklists.

Keywords *DUA, evaluation, learning*

Introducción

Actualmente, aún existen estudiantes en las aulas que no consiguen cumplir con los conocimientos estipulados en el programa educativo. Esto se debe a que aún existen numerosos currículos diseñados para satisfacer a la mayoría de los estudiantes, pero no a todos. Es evidente que no todos los estudiantes poseen la habilidad de aprender de la misma forma, por lo que, de acuerdo con Pastor (2019) el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST) elaboró un modelo educativo destinado a brindar oportunidades de aprendizaje a todos los alumnos. Para conseguirlo, se propone implementar un marco práctico de aplicación en el aula denominado DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje).

Según Pastor (2019), DUA propone una perspectiva de intervención en educación, lo que permite a todos los estudiantes acceder al proceso educativo de organización y desarrollo a través del diseño del plan de estudios integrado que tiene en cuenta la diversidad. La forma en que esta metodología garantiza la calidad de la educación para todos los estudiantes consiste en un enfoque educativo que tiene en cuenta la diversidad, promueve tácticas en el proceso de aprendizaje educativo, permite diferencias y provoca respuestas personalizables en diferentes entornos educativos.

Al incorporar esta perspectiva al ámbito educativo, el DUA es crucial para acoger la diversidad que proviene de distintas habilidades, gustos por el aprendizaje, intereses y motivaciones, culturas, lenguas, estratos socioeconómicos, identidades sexuales o estructuras familiares (Pastor, 2019). Los maestros deben tener en cuenta esta diversidad al diseñar intervenciones y distanciarse de modelos que se enfocan en la planificación para alumnos o grupos de alumnos, lo

que facilitará el éxito de muchos estudiantes y eliminará a aquellos que se encuentren por debajo de este promedio.

En muchos casos, las nuevas fuentes iguales se confunden con las mismas condiciones de aprendizaje. Bajo esta condición, la educación se brinda a todos los estudiantes a través de las mismas actividades uniformes. No proporcione una forma diferente de lograr el objetivo de presentar formas de discriminación o exclusión (Álvarez, 2020). La estrategia educativa universal basada en el diseño considera la diversidad como un saludo para todos los estudiantes. Una de estas sugerencias es el diseño universal para el aprendizaje (DUA). Esto proporciona un esquema teórico y práctico para los comportamientos educativos que se ocupan de la diversidad a partir de un enfoque integrador.

El DUA transforma la enseñanza ofreciendo un marco teórico y herramientas que simplifican el análisis y evaluación del diseño curricular y las prácticas pedagógicas para detectar obstáculos al aprendizaje y proporcionar propuestas de instrucción completas. Como opción a los esquemas estrictos y exclusivos, sugiere un esquema para elaborar propuestas de currículo adaptables (objetivos, evaluaciones, métodos, recursos) que se ajusten a las variadas necesidades y capacidades de los alumnos (Serrano, 2019). Emplear un plan de estudios adaptable y una estrategia organizacional que inicie por reconocer la diversidad entre los temas y esté diseñado para considerar todas las diferencias presentes en las aulas y centros, asegurando un espacio para todos los alumnos, no únicamente para aquellos a los que instruyen. Es necesario obtener recomendaciones educativas. encontrado en el centro de una curva imaginaria normal.

Además, el trabajo realizado por Svarbova (2020) es examinado por aquellos que dicen que el diseño universal para el aprendizaje (DUA) es un modelo que combina las perspectivas de las propuestas educativas para la implementación práctica de la práctica y los resultados de la investigación en los avances en la educación, la teoría del aprendizaje, la tecnología y la neurociencia. A partir de los principios del diseño universal, proponemos tres grupos estructurados de redes emocionales, cognitivas y estratégicas neuronales, y proponemos tres principios que se refieren a ellas. DUA se ha centrado en la diversidad desde el inicio de sus planes educativos y está tratando de garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender.

Proporciona a los maestros programas que mejoran y adaptan el diseño del plan de estudios, minimizan las posibles dificultades y brindan oportunidades de aprendizaje para todos los

estudiantes. Por lo tanto, para lograr los objetivos del desarrollo sostenible de la Agenda 2030 (SDGS4), las capacidades de este modelo práctico teórico "tendrán capacitación integrada de alta calidad y promover oportunidades de aprendizaje para todos".

Materiales y Métodos

El presente trabajo se desarrolló desde un enfoque metodológico cualitativo de diseño narrativo, con alcance descriptivo. Se desarrolló una revisión bibliográfica sobre temas especializados en pedagogía, aplicados a la innovación educativa y la evaluación con enfoque DUA a nivel nacional e internacional; utilizando criterios de inclusión, en este caso aquellos artículos dentro del periodo 2020-2024 relacionados con la temática. Los mismos que fueron encontrados mediante la búsqueda autónoma en bases de datos como: Scopus, Index y Scielo. Se utilizaron gestores bibliográficos para organizar y almacenar documentos en el estilo APA.

Resultados y/o Discusión

El Diseño Universal para el Aprendizaje, al elaborar lecciones y unidades, contribuye a tener en cuenta posibles obstáculos para optimizar el acceso a la educación. El Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL) tiene una conexión directa con los Recursos de Aprendizaje Abierto (REA) y busca personalizar el proceso de enseñanza mediante la generación y desarrollo de únicos Entornos Personales de Aprendizaje (PLE) (Espada, Gallego, & González, 2019). De forma parecida, la DUA establece el acceso universal a la educación y indica la ruta hacia una inclusión eficaz. Es una perspectiva humanista de la educación que enfatiza que todos somos distintos y singulares, con nuestras fortalezas y nuestras debilidades. Esto implica que la diversidad se establece como norma, no como excepción.

En este contexto, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) constituyen el elemento esencial del DUA, ofreciendo instrumentos de accesibilidad y colaboración. El Diseño Universal para la Enseñanza del Inglés (UDL) toma en cuenta el concepto de diversidad en su sentido más extenso (Muñoz, García, Esteves, & Peñalver, 2023). Esto promueve un currículo más adaptable, asegurando que sea inclusivo y abierto desde el inicio, y persigue reducir los cambios requeridos e ineludibles en el futuro. Esto favorece la equidad en el acceso a la educación. Numerosos escritores interpretan el DUA como un conjunto de principios orientados a metas de inclusión y accesibilidad.

“El DUA busca alcanzar un acceso universal a la educación mediante un currículo adaptable, abierto e inclusivo” (Alba, 2019, pág. 23). Al referirse al diseño universal para el aprendizaje, se contemplan tres elementos: expresión, motivación, acción y expresión. La representación alude al contenido y a los saberes: qué adquirir. Se proporcionarán diversas alternativas para acceder al contenido, tanto a nivel de percepción como de comprensión. La motivación requiere compromiso y colaboración, implica implicarse: por qué aprender. Se proporcionarán diversas maneras de fomentar el interés de los alumnos, tanto para atraerlo como para sostenerlo, fomentando su independencia y su habilidad para autocontrolarse. La acción y la expresión reflejan la forma en que se aprende. En esta situación, dando todo el protagonismo a los estudiantes, a través de la utilización de metodologías activas.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es un esquema de enseñanza que ofrece múltiples alternativas pedagógicas para que todos los estudiantes puedan aprender, sin importar sus particularidades y requerimientos. El DUA se fundamenta en tres pilares esenciales (Taiba, 2019):

- Accesibilidad: es imprescindible que todos los estudiantes tengan acceso al contenido y a las actividades educativas.
- Flexibilidad: los estudiantes deben disponer de diversas alternativas para adquirir el contenido, involucrarse en las tareas y evidenciar su aprendizaje.
- Tolerancia al error: es imprescindible que los alumnos tengan la posibilidad de aprender de sus fallos y no ser sancionados por estos.

La implementación del DUA en el aula conlleva la mejora de las estrategias y recursos que los docentes pueden emplear al planificar e instaurar la clase. A continuación, se describen algunas tácticas y recursos utilizados:

- Emplear respaldos visuales, tales como iconos, gráficos, mapas conceptuales y lengua de señas (Chile): Están diseñados para convertir la información verbal en datos visuales y son particularmente beneficiosos para individuos con TEA y otros trastornos que conllevan problemas en la comunicación, tales como el síndrome de Down, la sordera, la hipoacusia, alteraciones del lenguaje y trastornos del procesamiento sensorial.
- Proporcionar diversas alternativas para la exposición del contenido, tales como texto, sonido, vídeo o imágenes.

- Facilitar que los estudiantes trabajen a su propio ritmo y en un ambiente que les parezca confortable.
- Ajustar las tareas educativas a las demandas de los estudiantes.
- Emplear diversas tácticas pedagógicas, tales como la enseñanza directa, el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje cooperativo.
- Proporcionar posibilidades de retroalimentación y evaluación.
- Establecer un ambiente de aprendizaje seguro y cálido

Es una valoración constante, adaptable y enérgica que sigue todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo primordial de proporcionar datos para la toma de decisiones al comienzo, medio y final del proceso (Chuquiguanca et al., 2023). En otras palabras, que permita identificar el punto de partida de los estudiantes respecto a los aprendizajes previstos, retroalimentar y adaptar el proceso de enseñanza a las particularidades y requerimientos de los alumnos, y verificar si se han alcanzado o no, y en qué medida, los aprendizajes se han logrado. Según Pastor (2018) la evaluación del aprendizaje no debe ser vista como el último paso en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que debe ser percibida como un proceso continuo que requiere del diseño y estudio de la información obtenida, además de la reflexión continua de las prácticas pedagógicas, la relevancia de los contenidos tratados para el desarrollo de habilidades, los medios utilizados y los estados psicosociales que pueden influir en el rendimiento. Así pues, la evaluación produce juicios de valor que deben interpretarse como la posibilidad de compartir una retroalimentación con el alumno y, de algún modo, incentivarlo a seguir progresando. Una metodología para evaluar el DUA es el procedimiento denominado: evaluación formativa.

Evaluación formativa

Según Álvarez (2020) la evaluación formativa se refiere a un proceso donde profesores y alumnos recopilan pruebas del aprendizaje para tomar decisiones oportunas respecto a cómo continuar progresando. Es crucial entender que adaptar el proceso educativo a las necesidades de los alumnos es complicado, ya que no es tan sencillo determinar qué sucede en la mente de cada uno de los estudiantes.

Por esta razón, la evaluación formativa resulta muy beneficiosa ya que facilita la observación integral del proceso de enseñanza-aprendizaje al reconocer 3 momentos: ¿A dónde se dirige?

¿Dónde se encuentra? ¿Cómo se puede continuar progresando? Así, el profesor hace que el objetivo sea entendible para todos sus alumnos, de manera que se convierta en una meta conjunta que señala a dónde se enfoca.

Además, se utilizan estrategias de evaluación para que tanto estudiantes como profesores puedan establecer su posición respecto a los objetivos de aprendizaje sugeridos y puedan verificar si todos están entendiendo. Con esta información, se pueden tomar decisiones sobre cómo continuar progresando. La evaluación formativa tiene un impacto en los aprendizajes ya que al hacer evidentes los 3 momentos, pueden tomar decisiones y responder de manera oportuna a las necesidades educativas (Navas et al., 2024).

Instrumentos de Evaluación Formativa

De acuerdo con Segura y Quiros (2019) ofrecer una evaluación basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje implica utilizar varios instrumentos de evaluación que facilitan la definición de lo que los profesores anticipan del trabajo y vinculan los diferentes niveles de rendimiento. Son fáciles de usar y provocan que los alumnos reflexionen acerca de la evaluación en profundidad, promoviendo también la autoevaluación y la coevaluación. Destacando (Chuquiguanca et al., 2023):

- Evaluación de la Diana: Este es un enfoque de evaluación participativa muy visual, que permite entender la perspectiva de los alumnos en relación a distintos elementos de los proyectos utilizados por los profesores. De esta manera, la opinión es compartida tanto con su docente como con sus pares (Sánchez y López, 2020).
- El portafolio: Se trata de un instrumento educativo centrado en los alumnos, asegurándoles que sean conscientes y se involucren en su proceso de aprendizaje, y que aumenten su motivación al reconocer sus progresos, examinar y valorar su propio proceso de aprendizaje. En esencia, este instrumento tiene como objetivo recopilar trabajos y proyectos realizados por los estudiantes, los cuales son evaluados a través de factores previamente establecidos. Es posible afirmar que es un documento que el estudiante elabora para mantener un seguimiento de su proceso de aprendizaje (López et al., 2024).
- Diario de aprendizaje: Es un documento, ya sea escrito o multimodal, elaborado por el estudiante para documentar y examinar sus experiencias durante un proyecto educativo.

Este diario permite al estudiante tener una perspectiva de lo que ha aprendido, lo que le atrae y las ideas que ha hallado (Tobón y Cuesta, 2020).

- Lista de cotejo: Esta, más conocida como listas de verificaciones, permite la regulación del propio proceso de aprendizaje del estudiante, permitiéndole continuar progresando hacia el rendimiento, ayudando a mantener su esfuerzo y constancia. y son una excelente alternativa para contribuir a preservar el esfuerzo y la constancia. Las listas de cotejo se utilizan principalmente para confirmar que el estudiante ha finalizado una tarea, de manera que al señalar un punto (criterio de rendimiento), se consideraría concluida la actividad. Esto provoca en el estudiantado una postura ordenada respecto a lo que ya ha conseguido y lo que aún tiene por alcanzar (Dávila et al., 2024).

Es así que, la gestión del aprendizaje cuida del estudiante, lo apoya en la construcción de un conocimiento adecuado individual y colectivamente (García, 2015). Los alumnos y alumnas son personas que forman parte de todo y para las cuales no se deben realizar excepciones. Esto es lo que hoy se conoce como el concepto de inclusión. La idea es tratar de unificar evaluación e intervención, teniendo en cuenta aspectos personales y ambientales (hogar, colegio, entorno comunitario y, en el futuro, laboral) que pueden variar a lo largo del tiempo, contemplando el desarrollo holístico de los estudiantes sin tener que limitarlos (Bermejo, 2015).

Conclusiones

Además, es un proceso orientado a garantizar el derecho a una educación de calidad a todos los y las estudiantes en igualdad de condiciones, prestando especial atención a quienes están en situación de mayor exclusión o en riesgo de ser marginados/as (Aramayo, 2015). El desarrollo de escuelas inclusivas, que acojan a todos los y las estudiantes, sin ningún tipo de discriminación, y favorezcan su plena participación, desarrollo y aprendizaje, es una poderosa herramienta para mejorar la calidad de la educación y avanzar hacia sociedades más justas, equitativas y cohesionadas (López, 2018).

Los maestros deben comprender las formas de evaluación del DUA como un proceso continuo empleado para evaluar el desempeño académico del alumno, pero, principalmente, para incentivarlo y estimularlo a continuar progresando en aquellos aspectos donde presentan una mayor complejidad.

Así, el DUA se transforma en un modelo de actuación pedagógica para definir mediante la implementación de varias estrategias, la evaluación de los aprendizajes y la consecución de las habilidades que se buscan alcanzar, acorde a la diversidad de aprendizaje de los estudiantes. Así pues, implica que el concepto de evaluación no solo sea visto como un medio de evaluación, sino que sea implementado como una estrategia de mediación pedagógica que permita la reflexión del rendimiento y que, a su vez, se tomen decisiones en función del aprendizaje que el estudiante obtenga, como, por ejemplo, revisando lo ya hecho y proponiendo objetivos, de forma que el profesor participe de manera activa con el estudiante.

Referencias

- Alba, C. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación educativa*, 55-68.
- Álvarez, J. (2020). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata.
- Álvarez, J. (2020). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata.
- Aramayo, M. (2015). *La Discapacidad: construcción de un modelo teórico venezolano*. Caracas: FIPSIMA.
- Chuquiguanca, C., Palacios, D., Villarreal, X., Yáñez, D., & Chucho, F. (2023). El modelo DUA y sus formas de evaluación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9054-9068. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7607
- Chuquiguanca, C., Villarreal, X., Chucho, F., Palacios, D., & Yáñez, D. (2023). El modelo DUA y sus Formas de Evaluación. *Ciencia Latina*.
- Dávila, J., Mora, M., Izquierdo, E., & Aizprúa, L. (2024). La importancia del diseño universal para el aprendizaje en la inclusión educativa. *Revista Imaginario Social*, 7(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.59155/is.v7i2.189>
- Espada, R., Gallego, M., & González, R. (2019). Diseño Universal del Aprendizaje e inclusión en la Educación Básica. *Revista de Educación Alteridad*, 207-218.
- López, M. (2018). *Fomento de Habilidades en alumnado con discapacidad intelectual leve*. Granada: Universidad de Granada.

- López, V., Fernández, A., & Ostaiza, K. (2024). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en recursos digitales para la enseñanza de ciencias naturales: Una propuesta de modelo. *Polo del Conocimiento*, 9(10).
- Muñoz, W., García, G., Esteves, Z., & Peñalver, M. (2023). El Diseño Universal de Aprendizaje: Un enfoque para la educación inclusiva. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*.
- Navas, L., Acuña, E., Cabrera, E., & Paredes, G. (2024). La aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la educación ecuatoriana. *Digital Publisher CEIT*, 9(2), 554-564. <https://doi.org/https://doi.org/10.33386/593dp.2024.2.2346>
- Pastor, A. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje un modelo didáctico para proporcionar oportunidades de aprender a todos los estudiantes. *Padres y Maestros*, 21-27.
- Sánchez, V., & López, M. (2020). Comprendiendo el Diseño Universal desde el Paradigma de Apoyos: DUA como un Sistema de Apoyos para el Aprendizaje. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 14(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782020000100143>
- Savarbová, M. (2020). Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teóricopráctico para una educación inclusiva de calidad. *BAT*, 1-14.
- Segura, M., & Quiros, M. (2019). Desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: el estudiantado al aprender se evalúa y al evaluarle aprende. *Revista Educación*, 43(1), 1-20.
- Serrano, A. (2019). La educación emocional en la infancia: una estrategia inclusiva. *Aula Abierta*, 73-82.
- Serrano, A. (2019). La educación emocional en la infancia: una estrategia inclusiva. *Aula Abierta*, 73-82.
- Taiba, J. (2019). Recursos para implementar el diseño universal para el aprendizaje. *Educación inclusiva*.

Tobón, I., & Cuesta, L. (2020). Diseño universal de aprendizaje y currículo. *Sophia*, 16(2), 166-182.

Copyright (2023) © Yajaira Jamileth Velasquez Lima, Juan Paúl Gualpa Urgilez, Erik Joel Chinachi Amán, Edison Fabricio Ramos Llagua.



Este texto está protegido bajo una licencia internacional Creative Commons 4.0. Usted es libre para Compartir—copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato — y Adaptar el documento — remezclar, transformar y crear a partir del material—para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla las condiciones de Atribución. Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

