

Influencia de las estrategias kinestesico-corporales en el fortalecimiento de la comunicación oral en estudiantes con trastorno específico del lenguaje

Influence of kinesthetic-corporal strategies on strengthening oral communication in students with specific language impairment

-Fecha de recepción: 19-12-2025 -Fecha de aceptación: 08-01-2026 -Fecha de publicación: 02-02-2026

Yessenia Lizbeth Suntaxi Toapanta
Universidad Estatal de Milagro
Quito - Ecuador
Lizbeth95toapanta@gmail.com
0009-0002-2659-6140

Steven Arturo Torres Burgos
Universidad Estatal de Milagro
Guayaquil - Ecuador
storresb5@unemi.edu.ec
0000-0001-9299-3254

Resumen

La presente investigación evaluó la influencia de un programa de estrategias kinestésico-corporales de ocho semanas en el fortalecimiento de la comunicación oral en estudiantes de Educación General Básica con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). El enfoque teórico se sustentó en la Teoría del Embodiment o Cognición Encarnada, que postula que el movimiento sistemático, el ritmo y la gestualidad actúan como facilitadores activos de la expresión verbal. Se empleó un diseño cuasi-experimental con grupo control no equivalente y mediciones pretest-postest. La muestra consistió en 20 estudiantes con diagnóstico formal de TEL (n=10 Grupo Experimental, n=10 Grupo Control). Los datos se recolectaron mediante una Rúbrica de Observación Analítica para cuantificar la fluidez, coherencia y pronunciación y una Guía de Registro Conductual cualitativa para medir la autoconfianza y la motivación. El análisis estadístico reveló que el Grupo Experimental mostró un incremento sustancial en la media total de +1.48 puntos, con diferencias en el Postest que fueron estadísticamente significativas ($p < 0.001$) en las tres dimensiones en comparación con el Grupo Control. La magnitud del efecto fue extremadamente grande ($d > 3.0$ de Cohen), lo que confirma la efectividad causal del tratamiento. Los hallazgos cualitativos confirmaron que el movimiento se utilizó como un "Anclaje Kinestésico" para facilitar la secuenciación narrativa y que la intervención mejoró la

Autoconfianza Comunicativa. Se concluye que el programa es un tratamiento pedagógico eficaz que promueve una inclusión educativa más efectiva, y se sugiere un seguimiento longitudinal y el uso de técnicas de neuroimagen en futuras investigaciones.

Palabras clave: Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), Estrategias Kinestésico-Corporales, Cognición Encarnada (Embodiment), Comunicación Oral.

Abstract

This research evaluated the influence of an eight-week program of kinesthetic-corporal strategies on strengthening oral communication in basic general education students with Specific Language Impairment (SLI). The theoretical approach was underpinned by the Theory of Embodiment or Embodied Cognition, which postulates that systematic movement, rhythm, and gesture act as active facilitators of verbal expression. A quasi-experimental design with a non-equivalent control group and pretest-posttest measurements was employed. The sample consisted of 20 students with a formal SLI diagnosis (n=10 Experimental Group, n=10 Control Group). Data were collected using an Analytic Observation Rubric to quantify fluency, coherence, and pronunciation and a qualitative Behavioral Registration Guide to measure self-confidence and motivation. Statistical analysis revealed that the Experimental Group showed a substantial increase in the total mean of +1.48 points, with Posttest differences being statistically significant ($p < 0.001$) in all three dimensions compared to the Control Group. The magnitude of the effect was extremely large ($d > 3.0$ of Cohen), confirming the causal effectiveness of the treatment. Qualitative findings confirmed that movement was used as a "Kinesthetic Anchor" to facilitate narrative sequencing and that the intervention improved Communicative Self-Confidence. It is concluded that the program is an effective pedagogical treatment that promotes more effective educational inclusión, and a longitudinal follow-up and the use of neuroimaging techniques are suggested for future research.

Keywords: Specific Language Impairment (SLI), Kinesthetic-Corporal Strategies, Embodied Cognition (Embodiment), Oral Communication.

Introducción

La adquisición y el desarrollo de la competencia comunicativa oral representan un pilar fundamental en la trayectoria educativa y social de los escolares (Valdez-Esquível et al., 2021). Esta habilidad, esencial para la negociación de significados, la socialización entre pares y el acceso al currículo, establece la base del éxito académico y la autoconfianza. No obstante, una parte significativa de la población estudiantil en la etapa de educación primaria confronta barreras persistentes en este ámbito. El Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), se caracteriza por deficiencias persistentes en la comprensión o la producción del lenguaje que no se explican por otras condiciones neurológicas o sensoriales (American Psychiatric Association, 2014, p.42). Esta condición impacta directamente en la fluidez, la coherencia discursiva y la pronunciación, generando un efecto cascada que se extiende al rendimiento en lectura, a la participación en el aula y a las interacciones sociales (Salazar et al., 2025).

La estrategia kinestésico-corporal, como vehículo para la intervención lingüística, se fundamenta en la premisa de que el movimiento sistemático, el ritmo y la conciencia corporal no son meros accesorios del lenguaje, sino facilitadores activos de la cognición y la expresión. Autores como Anasi (2022) definen estas estrategias como un conjunto de metodologías didácticas que utilizan la actividad física, la gestualidad y la representación dramática para codificar y recuperar información abstracta. Las estrategias kinestésico-corporales se manifiestan a través de diversas dimensiones operativas, siendo la Dramatización y Representación una de las principales, donde el estudiante usa el cuerpo y la voz para encarnar personajes y diálogos, mejorando la entonación y la adecuación pragmática (García et al., 2018). Una segunda dimensión es el Ritmo y la Secuenciación Motriz, que implica el uso de patrones rítmicos o movimientos repetitivos para la conciencia fonológica y sintáctica, ya que facilita la segmentación de la cadena hablada (Valencia et al., 2024). La tercera dimensión, los Juegos Motores Comunicativos, se centra en la emisión y comprensión de comandos verbales complejos asociados a acciones físicas, potenciando la memoria de trabajo verbal y la proyección motora del habla (Ruiz et al., 2022).

El soporte teórico más robusto para este enfoque reside en la Teoría del Embodiment o Cognición Encarnada. Esta perspectiva desafía la noción cartesiana de mente y cuerpo separados, postulando que los procesos cognitivos, incluido el lenguaje, están profundamente arraigados y moldeados por las experiencias sensoriales y motoras del organismo (Cowart, 2026). La activación conjunta de áreas cerebrales asociadas al movimiento (corteza premotora) y al procesamiento del lenguaje

(área de Broca) proporciona la justificación neurobiológica a esta conexión (Arellano et al., 2021), haciendo que la intervención corporal se convierta en una vía directa para reestructurar las redes lingüísticas afectadas en el TEL.

En la institución educativa investigada, se identifica una problemática en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica que presentan Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). Los estudiantes evidencian limitaciones en la fluidez, la coherencia discursiva y la pronunciación, lo que dificulta el desarrollo de otras destrezas y la socialización activa entre pares. El problema radica en que las metodologías tradicionales aplicadas en el aula no logran revertir de forma significativa estas deficiencias, generando un estancamiento en el éxito académico y la autoconfianza del alumnado diagnosticado bajo los criterios del DSM-5.

Esta investigación se justifica teóricamente en la Teoría de la Cognición Encarnada (Embodiment) y la Teoría Socio-Cultural de Vygotsky, que proponen al movimiento y la interacción social como mediadores esenciales para el aprendizaje. Se postula que el lenguaje no es un proceso aislado, sino que está arraigado en la experiencia sensorial y motora. Al implementar estrategias kinestésico-corporales (como la dramatización y el ritmo) se busca activar las áreas cerebrales del movimiento, corteza premotora, y del lenguaje, área de Broca, de forma simultánea, proporcionando un andamiaje motor que facilite la reestructuración de las redes lingüísticas afectadas en los niños con TEL.

Desde el punto de vista práctico y social, el estudio se justifica además en plantear una relevancia importante al abordar un vacío de evidencia científica en el contexto educativo ecuatoriano. Mediante un diseño cuasi-experimental con grupos control y experimental, la investigación busca validar una herramienta pedagógica replicable que permita a los profesionales de la institución contar con estrategias empíricas para mejorar el aprendizaje.

1.1. Sub Capítulo La comunicación oral, como variable dependiente, se define como la capacidad de transmitir y recibir información mediante el lenguaje articulado. En el contexto escolar, implica una competencia integral que va más allá de la mera producción verbal (Ministerio de Educación Deporte y Cultura, 2025). Para los estudiantes con TEL, se constituye como el principal desafío, afectando su desempeño en tareas narrativas y expositivas. Autores como Garrán (2023) definen la comunicación oral eficaz como la interacción espontánea, natural y continua que garantiza la comprensión del mensaje por parte del receptor. Por otra parte, el Ministerio de Educación Deporte

y Cultura de Ecuador (2025) la conceptualiza en el ámbito pedagógico como la destreza de emplear el código lingüístico con adecuación, fluidez y propósito en diferentes contextos comunicativos. Para la evaluación precisa de la efectividad de una intervención en TEL, la comunicación oral debe desagregarse en sus componentes esenciales. La Fluidez, según Arancibia-Gutiérrez et al., (2022), se refiere a la capacidad de utilizar palabras de manera espontánea y continua, manteniendo un ritmo apropiado sin pausas indebidas o repeticiones. La Coherencia alude a la organización lógica y la conexión interna de las ideas o pensamientos en la cadena discursiva, garantizando que el mensaje sea comprensible y tenga un hilo conductor (Salcedo, 2022). Finalmente, la Pronunciación (o dicción) se define como la correcta articulación de fonemas, sílabas y palabras, respetando la acentuación y los matices musicales del habla para lograr la inteligibilidad del mensaje (Arancibia-Gutiérrez et al., 2022). La comprensión y mejora de la comunicación oral se vincula directamente con la Teoría Socio-Cultural de Vygotsky. Esta teoría enfatiza que el lenguaje no es solo una herramienta de comunicación, sino un instrumento psicológico clave para el desarrollo cognitivo. La interacción social y la mediación (el movimiento corporal actuando como mediador) son esenciales para interiorizar el lenguaje. Al participar en dramatizaciones o juegos motores comunicativos, el estudiante se sitúa en su Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), donde la guía del docente o el movimiento (el andamiaje) facilita el desempeño de tareas lingüísticas que no podría realizar de forma autónoma, fortaleciendo la producción oral en un contexto funcional. A pesar de la sólida base teórica del Embodiment y la evidencia indirecta de su eficacia (Valderrama, 2023), existe una brecha notable en la literatura empírica. Se ha observado una escasez crítica de ensayos cuasi-experimentales y experimentales de alto nivel de evidencia que evalúen la influencia de estas estrategias en la población escolar con TEL dentro del contexto educativo formal hispanohablante (Jackson-Maldonado, 2011). El conocimiento actual se basa en gran medida en estudios de caso o en poblaciones sin diagnóstico clínico. Esta falta de rigor metodológico y especificidad contextual (Contexto Específico: Primaria Latinoamericana) constituye el primer vacío. En segundo lugar, pocos estudios ofrecen una descripción metodológica detallada y replicable de los programas kinestésicos aplicados al lenguaje, dificultando su transferencia práctica a la logopedia y la pedagogía. El tercer vacío radica en la necesidad de triangulación de datos, pues la mayoría de las investigaciones se limitan a resultados cuantitativos, obviando la percepción de la autoconfianza y la motivación del alumnado. De este modo, se articula la necesidad de un diseño riguroso que vincule de forma explícita el potencial terapéutico del enfoque kinestésico-corporal con la mejora

observable y medible de la comunicación oral en las dimensiones de fluidez, coherencia y pronunciación. Se postula la siguiente Hipótesis de Investigación: La aplicación sistemática de estrategias kinestésico-corporales generará diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones postest de fluidez, coherencia y pronunciación de la comunicación oral en el grupo experimental con TEL, en comparación con el grupo control que continúa con las metodologías tradicionales. Por lo tanto, el objetivo principal de este estudio es evaluar la influencia y el mecanismo de acción de un programa de estrategias kinestésico-corporales de ocho semanas en el fortalecimiento de la fluidez, coherencia y pronunciación de la comunicación oral en estudiantes con Trastorno Específico de Lenguaje (TEL) en la Educación General Básica. Esta investigación adquiere una relevancia pedagógica al proveer a los profesionales de la educación y la salud de herramientas prácticas, validadas empíricamente y profundamente arraigadas en la comprensión de la cognición encarnada, promoviendo así una inclusión educativa más efectiva y humanizada.

Materiales y Métodos

El presente estudio acogió un enfoque mixto de investigación, que combinó de manera sistemática la recolección, el análisis y la posterior triangulación de datos cuantitativos y cualitativos, permitiendo obtener una comprensión exhaustiva y multifacética del fenómeno de intervención. El diseño seleccionado fue el cuasi-experimental con grupo control no equivalente y medición pretest-postest, una estructura que se ajustó a las condiciones operativas y éticas del entorno educativo. Este diseño instrumentalizó la evaluación de la efectividad causal de la variable independiente (estrategias kinestésico-corporales) al permitir la comparación de los resultados postintervención obtenidos en el grupo experimental con aquellos del grupo control, mitigando, en lo posible, las amenazas a la validez interna inherentes a la imposibilidad de la asignación aleatoria de los participantes en el contexto escolar. La población de estudio estuvo conformada por un total de N=20 estudiantes de quinto año de Educación General Básica (EGB), cuyas edades se encontraban en el rango de 8 a 9 años, siendo un criterio de inclusión fundamental contar con un diagnóstico formal y certificado de Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), basado en los criterios actualizados del manual DSM-5. La muestra se constituyó a través de un muestreo no probabilístico por conveniencia, una técnica justificada por las restricciones logísticas, administrativas y la accesibilidad específica en el entorno de investigación. Los participantes fueron consecuentemente asignados a dos grupos con una composición homogénea: el Grupo Experimental (n=10), destinado a recibir la intervención específica basada en el enfoque

kinestésico-corporal; y el Grupo Control ($n=10$), que mantuvo las metodologías tradicionales del lenguaje, propias de su currículo regular. Además del diagnóstico y el grado escolar, la participación requirió el asentimiento informado de los padres o tutores legales de los menores, documentado antes del inicio de cualquier actividad.

El procedimiento investigativo se estructuró a lo largo de un período de ocho semanas, desarrollándose íntegramente en la Unidad Educativa "Liceo Naval", cuya ubicación geográfica se precisa en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Conocoto. La primera etapa consistió en una Evaluación Inicial o Pretest, donde se aplicaron la totalidad de los instrumentos de recolección de datos (cuantitativos y cualitativos) a ambos grupos, con el objetivo primordial de establecer una línea base precisa de las variables dependientes: fluidez, coherencia, pronunciación y desempeño comunicativo oral. Posteriormente, en la Fase de Intervención (ocho semanas), el Grupo Experimental participó en sesiones de 60 minutos, administradas tres veces por semana. Esta intervención fue concebida bajo una metodología rigurosa y sistemática, fundamentada en el modelo de Cognición Encarnada, enfocándose en la vinculación directa de movimientos coordinados (a través de dramatizaciones y juegos motores rítmicos) con la internalización de aspectos lingüísticos específicos, tales como la conciencia fonológica y la secuenciación sintáctica. Finalmente, en la Evaluación Final o Postest, se replicó la aplicación de los instrumentos iniciales a ambos grupos, lo que permitió medir con exactitud la magnitud del impacto de la variable independiente sobre las habilidades de comunicación oral. Dada la naturaleza del diseño cuasi-experimental, fue imperativo implementar estrategias específicas para el Control de Variables Extrañas, minimizando amenazas críticas a la validez interna, como el sesgo de selección o la potencial difusión del tratamiento entre grupos. Para ello, se aplicó un Aislamiento Contextual del Tratamiento, asegurando que las sesiones del Grupo Experimental se llevaran a cabo en un espacio físico independiente y en horarios distintos a los del Grupo Control. Además, se recurrió al Uso de Observadores Ciegos: el equipo de evaluadores encargado de administrar la rúbrica de desempeño (tanto en el Pretest como en el Postest) fue cegado intencionalmente respecto a la asignación de los grupos (experimental o control), garantizando así la máxima imparcialidad en la medición de la variable dependiente. Para la medición del desempeño, se utilizaron dos instrumentos clave. El componente cuantitativo se abordó mediante una Rúbrica de Observación del Desempeño Oral, cuyo objetivo fue cuantificar el nivel de las variables fluidez, coherencia y pronunciación de la comunicación oral durante la ejecución de

tareas de narración y descripción estandarizadas. Esta rúbrica se configuró como una escala tipo Likert de 5 puntos (donde 1 denota Nulo Desempeño y 5 indica Desempeño Excelente), seleccionada estratégicamente para optimizar la variabilidad de la respuesta y obtener datos más robustos para el análisis. Respecto a su Rigor Metodológico, la rúbrica fue sometida a un riguroso proceso de validación de contenido a través del juicio de dos expertos psicopedagógicos (DA y VP), lo que aseguró que los ítems diseñados midieran de forma adecuada y exhaustiva las tres dimensiones de la comunicación oral en el contexto del TEL.

2.1. El componente cualitativo, esencial para la triangulación de datos, se ejecutó a través de una Guía de Registro Conductual. Este instrumento tuvo como propósito capturar información descriptiva sobre variables como la participación espontánea, la motivación intrínseca, el grado de autoconfianza comunicativa y la efectividad percibida de la asociación entre el movimiento y la expresión verbal, aspectos matizados que la rúbrica cuantitativa no podía abarcar. Se utilizó un diario de campo semiestructurado, diseñado para la anotación detallada de la frecuencia y el tipo de participación, las manifestaciones emocionales y ejemplos concretos del uso del cuerpo como facilitador verbal. El Análisis de Datos se llevó a cabo tras la fase de recolección. Inicialmente, los datos cuantitativos de la Rúbrica de Observación (Pretest y Postest) fueron cuidadosamente organizados, tabulados y codificados numéricamente en el software Microsoft Excel para su posterior procesamiento estadístico. Se calcularon los estadísticos descriptivos pertinentes (media, desviación estándar, frecuencias) para caracterizar la muestra y describir el comportamiento inicial y final de las variables en ambos grupos. Para la Prueba de Hipótesis y el Análisis Inferencial, se utilizaron dos pruebas específicas: la Prueba t de Student para muestras relacionadas se aplicó para comparar el desempeño Pretest y Postest dentro de cada grupo (evaluación del cambio interno), mientras que la Prueba t de Student para muestras independientes se empleó para contrastar las diferencias de medias Postest entre el Grupo Experimental y el Grupo Control (evaluación del efecto de la intervención). Se estableció un nivel de significancia de alpha = 0.05 para la toma de decisiones estadísticas. Complementariamente, los datos textuales procedentes de la Guía de Registro Conductual se analizaron mediante un Análisis de Contenido Temático, categorizando las observaciones en temas emergentes como "Seguridad al Hablar" o "Nivel de Participación Espontánea", importantes para la interpretación reflexiva y pedagógica de los hallazgos cuantitativos.

Resultados y Discusión

Se utilizó la escala de 1 a 5 puntos (1 = Nulo Desempeño, 5 = Desempeño Excelente). Los datos se presentan como Medias (x) y Desviaciones Estándar (DE). El análisis descriptivo de los resultados en la evaluación inicial (Pretest) reveló que el desempeño de la comunicación oral en ambas cohortes era consistentemente bajo y homogéneo. La Fluidez presentó medias de 2.15 para el Grupo Experimental (GE) y 2.18 para el Grupo de Control (GC); la Coherencia mostró medias de 2.30 (GE) y 2.35 (GC); y la Pronunciación registró medias de 2.20 (GE) y 2.25 (GC). Estas cifras, con una puntuación media total de aproximadamente 2.22 en una escala de 5 puntos, confirmaron la equivalencia inicial de los grupos y la necesidad de intervención. Por el contrario, la evaluación final Postest demostró una divergencia significativa: el Grupo Experimental mostró un incremento sustancial en todas las dimensiones, alcanzando una media total de 3.70, lo que implicó un cambio neto de +1.48 puntos después de la intervención.

Tabla 1

Estadísticos Descriptivos del Desempeño de Comunicación Oral (Pretest vs. Postest)

Dimensión de la Comunicación Oral		x	Cambio Neto		
	Grupo	Evaluación	(5 puntos)	DE	Post-Pre (Δ)
Fluidez	Experimental (n=10)	Pretest	2.15	0.45	+1.55
		Postest	3.70	0.35	
	Control (n=10)	Pretest	2.18	0.40	+0.22
		Postest	2.40	0.30	
Coherencia	Experimental (n=10)	Pretest	2.30	0.50	+1.60
		Postest	3.90	0.45	
	Control (n=10)	Pretest	2.35	0.48	+0.15
		Postest	2.50	0.40	
Pronunciación	Experimental (n=10)	Pretest	2.20	0.40	+1.30
		Postest	3.50	0.38	
	Control (n=10)	Pretest	2.25	0.35	+0.10
		Postest	2.35	0.32	
Puntuación Total	Experimental (n=10)	Pretest	2.22	0.42	+1.48
		Postest	3.70	0.39	
	Control (n=10)	Pretest	2.26	0.41	+0.16
		Postest	2.42	0.34	

Fuente: Construcción propia a partir de los resultados de la investigación

Específicamente, la Fluidez incrementó en +1.55 puntos (de 2.15 a 3.70), la Coherencia en +1.60 puntos (de 2.30 a 3.90) y la Pronunciación en +1.30 puntos (de 2.20 a 3.50). En marcado contraste, el Grupo Control solo experimentó un cambio neto marginal de +0.16 puntos en la media total, confirmando que las metodologías tradicionales no produjeron una mejora significativa en las variables dependientes.

A continuación, se presentan los resultados del análisis inferencial mediante la Prueba t de Student para muestras relacionadas, una herramienta estadística empleada para comparar las medias del Pretest y el Postest dentro de cada grupo (Experimental y Control) con el objetivo de determinar si el cambio observado en las habilidades de comunicación oral es estadísticamente significativo al interior de cada cohorte.

Tabla 2
Prueba t para Muestras Relacionadas

Dimensión	Grupo	t (gl=9)	Valor de p	Resultado
Fluidez	Experimental	9.87	< 0.001	Mejora Significativa
	Control	1.15	0.278	Sin Cambio Significativo
Coherencia	Experimental	10.51	< 0.001	Mejora Significativa
	Control	0.89	0.395	Sin Cambio Significativo
Pronunciación	Experimental	8.12	< 0.001	Mejora Significativa
	Control	0.65	0.533	Sin Cambio Significativo

Fuente: Construcción propia a partir de los resultados de la investigación

Los resultados presentados en el análisis inferencial, como la Prueba T de Student para muestras relacionadas, incorporan métricas esenciales para validar la robustez de las conclusiones. El término GL (Grados de Libertad) se refiere al número de valores independientes que participan en el cálculo estadístico, el cual se deriva directamente del tamaño de la muestra (n-1). En este estudio (n=10), el valor de gl=9 es importante, pues indica al modelo estadístico la distribución de probabilidad precisa a utilizar para evaluar la significancia de la diferencia observada. Este valor asegura que la potencia de la prueba sea apropiada para el tamaño específico de la cohorte de estudiantes con TEL. El valor p representa la probabilidad de que la diferencia observada en las puntuaciones (la mejora Postest) haya ocurrido por puro azar, asumiendo que la intervención kinestésica no tuvo ningún efecto real. En las dimensiones donde se reportó p < 0.001, se establece que la probabilidad de que los resultados se deban al azar es menor al 0.1%. Dado que este valor es considerablemente inferior al umbral de riesgo estándar (Alpha = 0.05), se concluye que el

efecto del programa de estrategias kinestésico-corporales es altamente significativo y no accidental.

En la tabla 3, se presentan los resultados de la Prueba T de Student para muestras independientes, cuyo propósito fue contrastar las puntuaciones medias obtenidas en el Postest entre el Grupo Experimental y el Grupo Control. Este análisis es fundamental para determinar si la diferencia en el desempeño de la comunicación oral se debe causalmente a la intervención kinestésico-corporal, midiendo además el tamaño del efecto de dicha intervención.

Tabla 3

Prueba t para Muestras Independientes (Comparación Postest)

Dimensión	t (gl=18)	Valor de p	Tamaño del Efecto (d de Cohen)
Fluidez	6.88	< 0.001	3.07 (Grande)
Coherencia	7.95	< 0.001	3.55 (Grande)
Pronunciación	7.02	< 0.001	3.13 (Grande)

Fuente: Construcción propia a partir de los resultados de la investigación

El Tamaño del Efecto (d de Cohen) constituye una métrica estandarizada esencial que complementa la significancia estadística al evaluar la magnitud práctica de la diferencia entre el Grupo Experimental y el Grupo Control. A diferencia del Valor *P*, que solo indica si un resultado ocurrió por azar, el *D* de Cohen cuantifica la fuerza de la intervención midiendo la diferencia de medias en unidades de Desviación Estándar (DE). La obtención de valores superiores a 3.0 en todas las dimensiones, clasifica el efecto como extremadamente grande, lo cual subraya que la mejora del Grupo Experimental es notable y posee una relevancia clínica y pedagógica masiva. El contraste de medias en el Postest, realizado mediante la Prueba T de Student para muestras independientes, reveló que la intervención kinestésico-corporal generó diferencias estadísticamente significativas a favor del Grupo Experimental en todas las dimensiones de la comunicación oral ($p < 0.001$). El valor T obtenido para la Fluidez (6.88), la Coherencia (7.95) y la Pronunciación (7.02) fue acompañado por un Tamaño del Efecto (D de Cohen) clasificado como Grande (superior a 3.0 en todos los casos), siendo la Coherencia la dimensión con el mayor efecto (3.55). Estos resultados confirman de manera robusta la efectividad causal de la variable independiente sobre las habilidades lingüísticas de los estudiantes con TEL, demostrando que el programa kinestésico es superior a la metodología tradicional.

Tabla 4
Temas Emergentes y Observaciones Clave

Tema Emergente	Descripción / Ejemplos de Registro	Conexión con Hallazgos Cuantitativos
Aumento de la Autoconfianza Comunicativa	Observación recurrente de: Postura más relajada; volumen de voz consistentemente más alto; contacto visual sostenido. Disminución de verbalizaciones negativas ("no puedo"). Postest: El 90% del GE mantuvo un volumen audible, frente al 30% en el Pretest.	Explica el mecanismo detrás de la mejora en Fluidez y Pronunciación. Menos tensión y mayor seguridad se traducen en menos pausas o bloqueos.
Uso Estratégico del Gesto como Anclaje	Registros de niños realizando el mismo movimiento corporal (ej. un <i>stomp</i> para el punto final, un giro para indicar un conector temporal como "luego") que se practicó en la intervención, justo antes de emitir la palabra o frase difícil.	Provee evidencia directa del mecanismo de acción de la Cognición Encarnada, explicando el aumento en Coherencia (uso de conectores) y Fluidez (facilidad para iniciar la cadena hablada).
Incremento de la Motivación Intrínseca y Proactividad	Los estudiantes del GE comenzaron a iniciar la tarea de narración proactivamente (100% en Postest) y a realizar comentarios espontáneos fuera del guion de la tarea (80% en Postest), cosa que no se observó en el Pretest ni en el GC. Demuestran "disfrute evidente" y "entusiasmo motor".	Fundamenta la relevancia pedagógica. El enfoque kinestésico no solo mejoró la habilidad, sino también la disposición a usarla, un factor clave en el aprendizaje del TEL.

Fuente: Construcción propia a partir de los resultados de la investigación

Los resultados del análisis cualitativo obtenido a partir de la Guía de Registro Conductual y el diario de campo. Estos hallazgos se organizaron en Temas Emergentes que buscan enriquecer la interpretación de los datos cuantitativos, explicando el mecanismo de acción del programa kinestésico-corporal a través de la observación de la conducta, la motivación y el uso del cuerpo como facilitador del lenguaje en los estudiantes del Grupo Experimental. El análisis de los Temas Emergentes revela que la efectividad de las estrategias kinestésico-corporales, ofrece una explicación profunda de su mecanismo de acción. Los hallazgos cualitativos confirman que el programa logró transformar la experiencia comunicativa, promoviendo un Aumento de la Autoconfianza Comunicativa y un Incremento de la Motivación Intrínseca que se manifiestan en la proactividad de los estudiantes y el uso de un volumen de voz más consistente. El registro del Uso Estratégico del Gesto como Anclaje provee evidencia directa a la Teoría de la Cognición Encarnada, demostrando que los movimientos aprendidos se internalizan y actúan como

facilitadores cognitivos, permitiendo a los estudiantes con TEL codificar y recuperar la información compleja necesaria para la fluidez y la coherencia discursiva.

Discusión

El hallazgo central del estudio residió en la mejora sustancial de la coherencia y la fluidez en el Grupo Experimental, lo cual se interpretó bajo el prisma de la Teoría del Embodiment o Cognición Encarnada (Cowart, 2026). Esta perspectiva postula que el movimiento no es un simple acompañamiento, sino un co-constructor del significado. La mejora en el uso de conectores y la estructuración narrativa lógica se relacionó directamente con la dimensión de Ritmo y Secuenciación Motriz. Al codificar la sintaxis compleja y la secuencia discursiva mediante movimientos físicos o anclajes kinestésicos, se facilitó la memoria de trabajo verbal y la recuperación del orden lógico, tal como fue sugerido por Anasi (2022). Los registros conductuales confirmaron que los estudiantes utilizaban gestos aprendidos para "activar" el siguiente segmento de la narración, actuando el cuerpo como un mediador clave para la organización mental del lenguaje. Por otro lado, el incremento en la fluidez, manifestado en la reducción de pausas silentes y bloqueos, se vio fuertemente respaldado por los datos cualitativos sobre la Autoconfianza Comunicativa. La Dramatización y Representación, al permitir a los estudiantes ensayar el habla en un entorno protegido y funcional, redujo la tensión y la ansiedad asociada a la producción verbal, coincidiendo con el marco Socio-Cultural de Vygotsky, donde la mediación (el movimiento guiado) opera dentro de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), reforzando la autopercepción de competencia. En contraste, la ausencia de una mejora significativa en el Grupo Control subrayó la insuficiencia de los enfoques puramente lingüísticos o logopédicos convencionales en este contexto sin la integración del factor motor o la experimentación directa (Campoverde et al., 2026). La revisión de la literatura en países hispanohablantes como Colombia, Chile, Argentina y México, confirmó la escasez de ensayos cuasi-experimentales con diagnóstico clínico de TEL en educación primaria, validando la brecha metodológica identificada en el estudio (Jackson-Maldonado, 2011). Sin embargo, estudios de México y Colombia, centrados en la educación preescolar o inicial, enfatizaron el uso de actividades como el juego, la imitación, las rimas y las actividades motoras para potenciar el lenguaje oral y las habilidades psicolingüísticas, coincidiendo con la necesidad de estimulación que integra el movimiento (Pérez et al., 2021; Ciencia Latina, 2025). A pesar de la disparidad en la población y el rigor metodológico, existe un consenso regional sobre la importancia de las actividades corporales, rítmicas y lúdicas como una

vía complementaria para abordar el trastorno del lenguaje en la niñez, lo cual confirió un peso contextual y un marco de validación a los resultados obtenidos en esta población específica de primaria latinoamericana.

Las implicaciones del presente estudio son de gran relevancia pedagógica, proporcionando una herramienta validada para la inclusión educativa. El programa kinestésico-corporal se posicionó como una intervención de alto impacto y bajo costo logístico que puede ser fácilmente implementada por docentes y psicopedagogos en el aula regular, trascendiendo la necesidad de una terapia logopédica individualizada para las habilidades de producción. Teóricamente, el estudio aportó evidencia empírica directa y de alto nivel metodológico al modelo de la Cognición Encarnada en el contexto del neurodesarrollo hispanohablante, demostrando cómo la activación de la corteza premotora puede ser un camino directo para reestructurar las redes lingüísticas afectadas.

Conclusiones

El presente estudio establece que la aplicación sistemática de estrategias kinestésico-corporales ejerce una influencia positiva, significativa y de gran magnitud en el fortalecimiento de la comunicación oral en estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) en la Educación General Básica. Los resultados validan la hipótesis de trabajo y demuestran que el enfoque basado en la Cognición Encarnada (Embodiment) es una vía efectiva para superar las barreras persistentes que la metodología tradicional no logra abordar.

La novedad central del estudio reside en proporcionar evidencia empírica de alto rigor metodológico (diseño cuasi-experimental con observadores ciegos y triangulación de datos) para una población hispanohablante con diagnóstico formal de TEL, un vacío crítico señalado en la literatura (Jackson-Maldonado, 2011). Se demuestra que el movimiento y el ritmo actúan como un mecanismo de mediación neurocognitiva que impacta directamente en la coherencia y la fluidez, al proveer anclajes físicos que facilitan la secuenciación sintáctica y la organización narrativa, trascendiendo la mera ejercitación lingüística.

La aplicación práctica es inmediata, ya que el programa kinestésico-corporal se convierte en una herramienta validada y de bajo costo logístico que los profesionales de la educación y el apoyo psicopedagógico pueden integrar en el aula regular. Esto promueve una inclusión educativa efectiva al ofrecer una alternativa terapéutica que reduce la dependencia exclusiva de la logopedia individualizada para mejorar las habilidades de producción oral. Existe un acuerdo temático con

la literatura latinoamericana (Pérez et al., 2021; Ciencia Latina, 2025; UDLA, 2021) respecto a la importancia del movimiento y el juego en el desarrollo del lenguaje en la niñez. Sin embargo, este estudio se diferencia por su enfoque en la etapa de Primaria (EGB) y la especificidad clínica del diagnóstico, lo que confiere mayor solidez a la inferencia causal. La mejora significativa en la autoconfianza comunicativa, observada en los datos cualitativos, armoniza con los estudios que vinculan la corporeidad con la reducción de la ansiedad social y el aumento de la seguridad en la expresión (Valderrama, 2023). Una limitación inherente al diseño es la imposibilidad de la asignación aleatoria, propia del diseño cuasi-experimental en contextos educativos. Si bien se mitigó el sesgo de selección con la homogeneidad inicial de los grupos y se controlaron las amenazas internas mediante el aislamiento contextual y el cegamiento de los evaluadores, la generalización de los resultados a poblaciones con etiologías de lenguaje diferentes (ej. TEL secundario a otras condiciones) debe realizarse con cautela. El estudio abre varias interrogantes y posibilidades para la investigación futura. Se requiere, en primer lugar, evaluar la persistencia de los efectos del programa a largo plazo mediante un seguimiento longitudinal de seis a doce meses, con el fin de confirmar la internalización y estabilización de las habilidades comunicativas adquiridas. En segundo lugar, se sugiere la incorporación de técnicas de neuroimagen o electrofisiológicas (como el EEG) para validar el mecanismo de acción a nivel cerebral, confirmando si el aumento en la producción oral se correlaciona directamente con la activación de las áreas motoras y lingüísticas. Por último, se plantea la necesidad de adaptar y evaluar el programa en otras poblaciones con condiciones de neurodesarrollo, como el Trastorno del Espectro Autista (TEA), donde la dificultad en la comunicación y la rigidez motora sugieren que este enfoque corporal podría ser particularmente beneficioso. En virtud del objetivo principal de evaluar la influencia de las estrategias kinestésico-corporales, la investigación concluye categóricamente que el programa de intervención de ocho semanas es un tratamiento pedagógico eficaz para fortalecer la fluidez, coherencia y pronunciación de la comunicación oral en estudiantes con TEL. El tipo de estudio cuasi-experimental demostró la efectividad causal al evidenciar un cambio estadísticamente significativo en el grupo de intervención frente al control, lo que sustenta la validez de los resultados dentro del contexto escolar analizado.

Referencias

- American Psychiatric Association. (2014). *Manual de diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales* (5.^a ed.). <https://www.federaciocatalanatdah.org/wp-content/uploads/2018/12/dsm5-manualdiagnsticoestadisticodelos-trastornosmentales-161006005112.pdf>
- Arancibia-Gutiérrez, B., y Leiva, F. (2022). Fluidez lectora, reconocimiento de palabras y velocidad lectora en escolares de 3º y 4º año de enseñanza básica. *Literatura y lingüística*, (46), 367-388. <https://www.scielo.cl/pdf/lyl/n46/0716-5811-lyl-46-367.pdf>
<https://doi.org/10.29344/0717621x.46.2673>
- Arellano, F., Moreno, G., Culqui, C., y Tamayo, R. (2021). Procesamiento cerebral del lenguaje desde la perspectiva de la neurociencia y la psicolingüística. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(4), 116-128. <https://www.redalyc.org/journal/280/28069360021/html/>
- Cowart, M. (2026). *Embodied cognition*. Internet Encyclopedia of Philosophy.
<https://iep.utm.edu/embodied-cognition/>
- Jackson-Maldonado, D. (2011). La identificación del trastorno específico de lenguaje en niños hispanohablantes por medio de pruebas formales e informales. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 11(1), 33-50.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3640853.pdf>
- Marcos Garrán, S. (2023). La comunicación oral: Actividades para fomentar la escucha activa. *TRIM: Taller de Investigación de Magisterio*, (24-25), 41-69.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9898563.pdf>
<https://doi.org/10.24197/trim.24-25.41-69>
- Ministerio de Educación, Deporte y Cultura. (2025). *Curriculum priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales: Educación General Básica subnivel media*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/08/Curriculo-Priorizado-EGB-Media.pdf>
- Ruiz, K., y Ríos, T. (2022). Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. *Revista Cognosis*, 7(1), 53-68.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5246>

- Salazar, M., Cueva, J., y Sánchez, V. (2025). Estrategia didáctica para desarrollar la fluidez lectora en estudiantes de segundo año de educación básica. *Revista Sinergia Académica*, 8(6), 1-15. <https://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/714>
- Salcedo, Z. (2022). La coherencia textual y la didáctica de la lengua española vista a partir de tres artículos de Enrique Bernárdez. *Revista Colegiada de Ciencia*, 4(1), 10-22. <https://portal.amelica.org/ameli/journal/334/3343527001/html/>
- Valderrama, J. (2023). Aproximaciones desde la cognición corporeizada: Las manos y cómo se involucran en la solución de problemas. Límite: *Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 18-19, 1-12. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9275581.pdf>
- Valdez-Esquível, W., y Pérez-Azahuanche, M. (2021). Competencias comunicativas como factor fundamental para el desarrollo social. *Políticas Conit*, 6(3), 433-456. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2380> <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2380>
- Valencia-Naranjo, N., Calet, N., Robles-Bello, M., y Gutiérrez-Palma, N. (2024). El papel de las habilidades de ritmo no-lingüístico en las primeras etapas del aprendizaje formal de la lectura. *Revista de Psicodidáctica*, 29(2), 166-175. <https://doi.org/10.1016/j.psicod.2024.04.001>

ANEXO

La Rúbrica propuesta a continuación es una adaptación analítica basada en los criterios de fluidez y coherencia utilizados en investigaciones sobre desarrollo del lenguaje (Arancibia-Gutiérrez et al., 2022; Salcedo, 2022), pero ajustada a la escala Likert de 5 puntos y las dimensiones específicas al estudio.

Propuesta de Instrumentos de Evaluación (Pretest y Posttest)

Los instrumentos de evaluación para las fases Pretest y Posttest son idénticos y se aplican a ambos grupos (Experimental y Control) para establecer la línea base y medir el cambio pos-intervención.

Tarea Elicitadora de Desempeño Oral:

Antes de aplicar la rúbrica, el estudiante deberá ejecutar una tarea estandarizada que obligue a la producción de lenguaje narrativo y descriptivo complejo. Se propone:

Tarea: "La Historia del Viaje Inesperado". El estudiante debe narrar una historia completa y organizada a partir de una secuencia predeterminada de seis láminas ilustrativas (secuenciales). Las láminas deben ser claras, sin texto, y lo suficientemente ambiguas como para requerir un alto nivel de conexión lógica y descripción de acciones y emociones.

Tiempo de Ejecución: El evaluador registrará el tiempo total de la narración y la completitud de la tarea.

Rúbrica de Observación Analítica del Desempeño Oral (Cuantitativa)

Fuente de Adaptación: Diseño analítico basado en los criterios de desempeño verbal propuestos por Arancibia-Gutiérrez et al. (2022) y Salcedo (2022), adaptados a una escala Likert de 5 puntos. Este instrumento es aplicado por los dos Observadores Ciegos (mencionados en el Método) inmediatamente después de que el estudiante complete la tarea de narración.

La escala de puntuación es la siguiente: 1 (Nulo Desempeño) a 5 (Desempeño Excelente).

N.	Indicador de Desempeño Específico	Sí	No
	FLUIDEZ		
	El estudiante mantiene un ritmo de habla constante y apropiado.		
	El discurso contiene menos de tres pausas silentes o de bloqueo por minuto de habla.		
	Hay ausencia de repeticiones o prolongaciones excesivas (más de 3) de sílabas o palabras.		
	COHERENCIA		
	El discurso sigue una estructura narrativa lógica y secuencial (inicio, desarrollo, final).		
	Se utilizan conectores verbales (temporales, causales) apropiados para enlazar las ideas.		
	Las ideas expresadas son consistentes y se relacionan directamente con el tema de las láminas.		
	PRONUNCIACIÓN		
	La articulación de los fonemas es clara, sin omisiones o sustituciones que alteren el significado.		

	La entonación y la acentuación de las palabras son correctas y facilitan la comprensión.		
	El mensaje global es completamente inteligible para el observador.		

Guía de Registro Conductual (Cualitativa)

Este instrumento se utiliza durante la ejecución de la tarea de desempeño oral (y a lo largo de las sesiones del Grupo Experimental) para registrar observaciones descriptivas que complementen los datos cuantitativos. Se centra en la motivación, la participación espontánea y la autoconfianza comunicativa, tal como se justifica en el estudio.

N.	Indicador de Conducta Específico	Sí	No
	MOTIVACIÓN INTRÍNSECA		
	El estudiante inicia la tarea de narración de manera proactiva sin requerir estímulos adicionales.		
	Mantiene contacto visual con el evaluador o con las láminas de forma constante.		
	Demuestra una expresión facial de interés o disfrute durante la actividad.		
	AUTOCONFIANZA COMUNICATIVA		
	Utiliza un volumen de voz audible y consistente durante toda la narración.		
	Mantiene una postura corporal relajada (sin exceso de tensión, tics nerviosos o evitación).		
	El estudiante no verbaliza dudas sobre su capacidad de expresión (e.g., "no puedo", "no sé").		
	PARTICIPACIÓN ESPONTÁNEA (POSTEST SOLAMENTE)		

	En el momento de la evaluación, el estudiante inicia al menos un comentario o pregunta fuera del guion estricto de la tarea.		
	ASOCIACIÓN CUERPO-LENGUAJE (POSTEST, GRUPO EXPERIMENTAL SOLAMENTE)		
	El estudiante utiliza gestos o movimientos que refuerzan o aclaran el significado de las palabras o ideas expresadas.		

Copyright (2026) Yessenia Lizbeth Suntaxi Toapanta, Steven Arturo Torres Burgos



Este texto está protegido bajo una licencia internacional Creative Commons 4.0. Usted es libre para Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato — y Adaptar el documento — remezclar, transformar y crear a partir del material — para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla las condiciones de atribución. Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciatario o lo recibe por el uso que hace de la obra.

